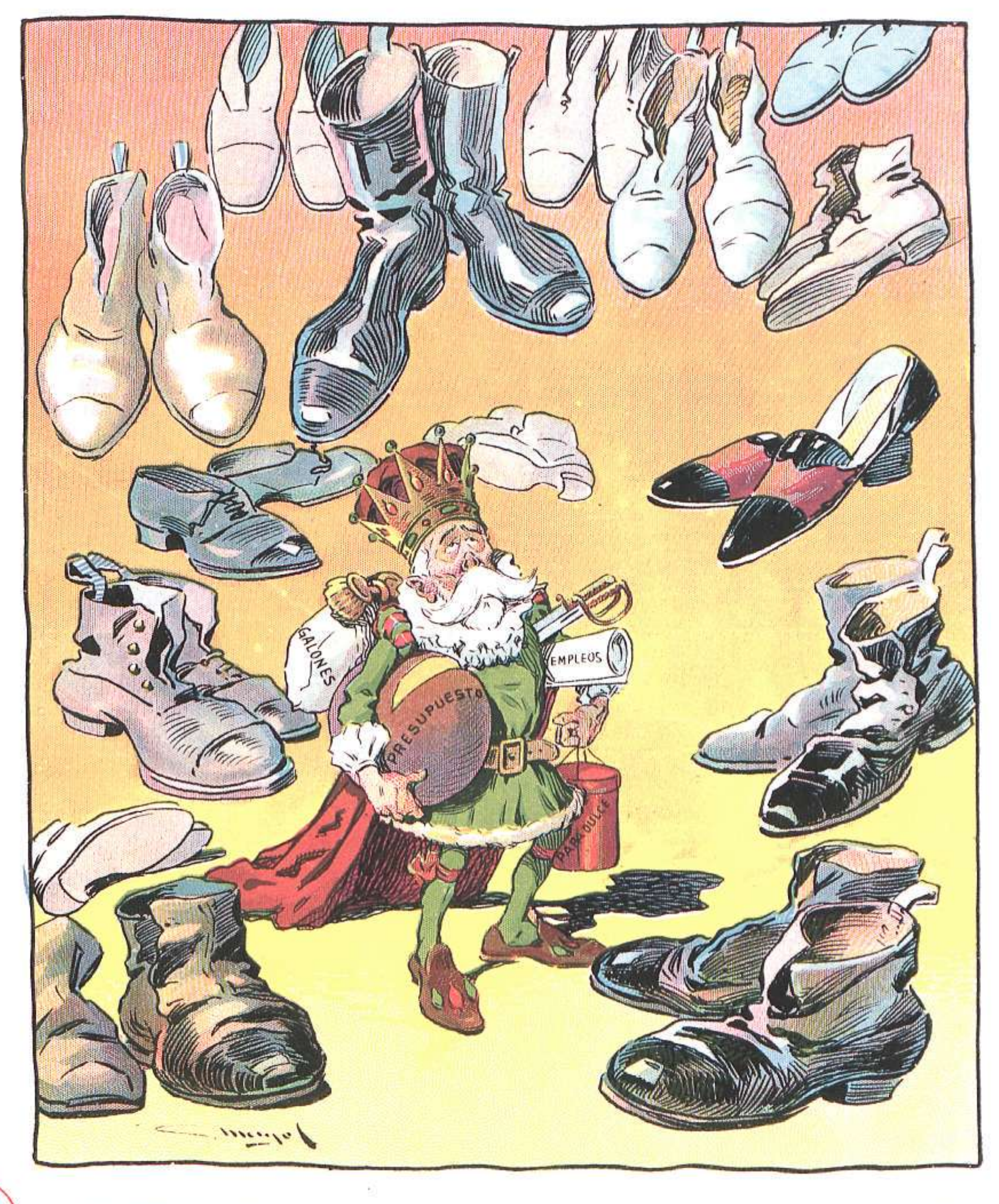
CARAS Y CARETAS

AÑO VIII BUENOS AIRES, 7 DE ENERO DE 1905 N. 327

EL REY MAGO



—Yo tendré partido; pero los botines que queden vacíos ya sé cómo van á demostrar su adhesión á mi persona!

SPORTS

La primera reunión del año y última, aunque extraordinaria de la temporada, atrajo el público de costumbre.

Los favoritos del ring, derrotados en la casi totalidad de las pruebas, solo Tres de Oro hizo excepción.

Lo único de particular que tuvo la reunión (pues la derrota de los favoritos no hay que tenerla en cuenta porque en estos tiempos es lo normal) fué el número fuera de programa á que se refiere una de nuertras fotografías. Representa ésta al brioso corcel que paseó los colores blanco y oro de la Petite Ecurie, en medio del titeo general.



Rapsodia, ganadora del premio "Desamparados"



Brisca, ganadora del premio "Huérfanos"

En él va montado el jockey americano Mr. Dean que por habérsele cortado una estribera midió con su cuerpo el santo suelo en la carrera ganada por «Pretender».



Orvilina, ganadora del premio "Beneficencia"



Iguazú, ganador del premio "Filantropia"



Orianda, ganadora del premio "Expósitos"



El jockey Dean volviendo la pesaje

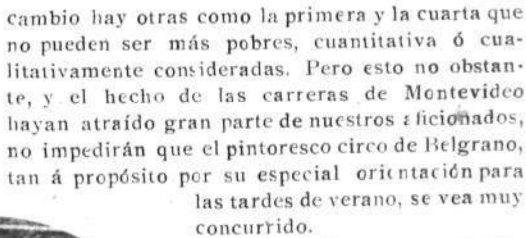
La última temporada ha sido fecunda para nuestro turf. En ella se han incorporado á los dos hipódromos que propendían desde hace muchos años al fomento de la raza caballar, otros dos, el del Lomas Jockey Club y el del Jockey Club de La Plata. Como consecuencia de esto hemos tenido reuniones hípicas hasta cuatro veces por semana, precisamente en la época en que se ha emprendido con más vigor la campaña contra el juego.

El año 1904 tiene á su favor, un aumento de $ 8.000.000 en a cantidad jugada en los hipódromos, con respecto al año 1903.

Por lo que respecta á la producción, el año que ha terminado figurará dignamente entre los mejores, como justa compensación del pésimo lugar que por igual concepto ocupara el anterior. Si sus grandes premios no han ofrecido los emocionantes encuentros de otras épocas, por causas especiales, queda sin embargo para el año próximo un grupo selecto de campeones, encabezados por el inmejorable producto del Haras Viejo, Old Man.

—Como en 1903, le ha correspondido á Vicente Fernández, el primer puesto entre los jockeys ganadores.

—Las carreras de mañana ofrecen algunas pruebas con buen número de anotaciones; pero en



cambio hay otras como la primera y la cuarta que no pueden ser más pobres, cuantitativa ó cualitativamente consideradas. Pero esto no obstante, y el hecho de las carreras de Montevideo hayan atraído gran parte de nuestros aficionados, no impedirán que el pintoresco circo de Belgrano, tan á propósito por su especial orientación para las tardes de verano, se vea muy concurrido.



Cabuleando el programa

Muchos de los campeones anotados para el domingo deben correr el viernes, lo que es un inconveniente para los que por las exigencias del tiraje de la publicación debemos formular nuestro pronóstico antes de ver las pruebas de este día.

Hecha esta salvedad, daremos á continuación nuestros favoritos.

1.ª carrera, Baluarte; 2.ª, Válvula; 3.ª, Gran Capitán; 4.ª, Gral. Urquiza; 5.ª, Pippo; 6.ª, Stud Platense; 7.ª, Minuit.

SPORT PELIGROSO



Un incidente de caza en el Somaliland

Muy pocos cazadores de leones pueden vanagloriarse de la proeza realizada por el mayor Tdye durante su estadía en Somaliland y que consiste en haber despachado tres leones antes del desayuno; dejemos la palabra al afortunado Nemrod: «Ví de repente á tres leones que cruzaban mi camino, primero una leona, en seguida un león y después otra leona. Maté los dos primeros pero quedaba todavía una leona y mi fusil estaba descargado. Sin perder la serenidad avancé unos pasos tratando de cargas el fusil y gritando al mismo tiempo, mientras la leona se me acercaba para abalanzarse. Después de unos momentos de angustia terrible conseguí cargar el fusil disparando los dos tiros mientras el indígena que me acompañaba se había *retirado* prudentemente á unas cuantas cuadras del sitio en que nos hallábamos.»

¿ Quiere usted ser más bonita ?

EL SECRETO DE LA BELLEZA



La señorita Gemma Vifredi (Cramer, 1320), antes del masage



La señorita Gemma Vifredi, á los 27 días de empezar el masage

No hace seis meses todavía que he llegado de Europa, y ya se cuentan por centenares las damas que han dejado en mi gabinete su fealdad aparente y transitoria, para recuperar otra vez la belleza primitiva de sus rostros. ¿Qué dónde está el secreto de esa metamórfosis? Es fácil de explicar. El «Diario» de la tarde lo ha hecho varias veces en sus notas de la «Vida Social», y en esta misma revista he publicado lo mismo no hace mucho. Al dar cuenta al público de la inauguración de mi consultorio, decía:

«Con asistencia de representantes de la prensa, médicos y otros invitados, se verificó el acto inaugural del consultorio que la profesora señora T. S. de Corominas ha instalado entre nosotros, con todos los adelantos estudiados por ella en su última jira por Europa, en donde visitó las principales clínicas de Berlín, Viena y Paris, trayendo consigo los aparatos de más reciente invención, no conocidos aquí hasta ahora. Entre ellos *merecen especial atención:* Una máquina eléctrica para los masages faciales, que es tan sencilla como eficaz; otra *para hacer crecer el cabello en muy pocos días;* otra, que es una maravilla, para quitar en pocas sesiones las deformidades de la cara, bocas torcidas, etc.; otra para la extirpación del vello, la cual mata la raíz de él sin dejar señal en la cara.

El departamento de baños faciales tiene algunos aparatos, de reciente invención, para darlos con yerbas aromáticas, y otros para usar los baños con aguas minero-medicinales.

«En su consultorio para el embellecimiento del cutis, tiene certificados de muchas notabilidades científicas europeas y de un gran número de damas de nuestra mejor sociedad.

«La señora T. S. de Corominas atiende personalmente á su clientela en su gabinete de la calle **Santiago del Estero, 362,** todos los días de 8 a. m., á 8 p. m.

«Por nuestra parte no vacilamos en aconsejar á nuestras lectoras que hagan una visita á la señora de Corominas pues las que tengan vello y arrugas, pueden verse libres de eso en lo sucesivo, sometiéndose á los masages eléctricos con baños faciales que con tanta habilidad administra la notable profesora, que, á mayor abundamiento de datos, tiene unas tarifas bastante módicas.»

* * *

En mi consultorio tengo en venta para mi clientela los siguientes específicos, de mi exclusiva preparación y aprobados por el Consejo Nacional de Higiene:

Agua Ida.—Especial para conseguir un cutis brillante y aterciopelado, libre de granos y erupciones cutáneas.

Compuesto Idrico.—Para evitar los granos de la cara y dar al cutis los matices del nácar.

Crema Almendrina.—Actúa en la piel como refrescante y evita las arrugas de la cara, obrando como tónico.

Polvos higiénicos para el cutis. — Estos polvos están compuestos á base de harina de raíz de lirio de Florencia y obran en el cutis como antisépticos, cauterizando los granos y evitando los dolores que producen las erupciones cutáneas.

Agua Infalible. — Recomendada para la extirpación del vello sin producir dolor alguno.

Agua Sin Rival — Infalible para hacer desaparecer las manchas de la cara, paños, pecas y espinillos haciendo que el cutis recobre su aspecto aterciopelado.

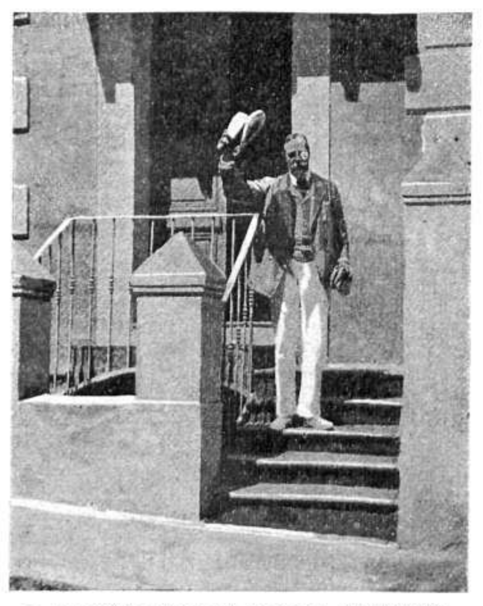


Consultorio de la masagista diplomada señora T. S. de Corominas

SE ATIENDEN ÓRDENES POR CORREO

Pídanse prospectos á la señora T. S. de Corominas, masagista diplomada, calle Santiago del Estero, 362, Buenos Aires.

EL DUELO DEROULÉDE-JAURÉS.—EL CENTENARIO DEL GAS



Mr. Deroulède saliendo de su casa de San Sebastián

El 30 de noviembre último, como consecuencia de los incidentes de Condorcet, que la prensa ha noticiado, M. Paul Deroulède dirigió un telegrama injurioso á M. Juan Jaurés, acusándolo de desorganizar la patria. Deroulède nombró sus testigos á los señores Marcel Hubert y Guyot de Villeneuve. Hubert, que se encuentra proscripto en Bélgica, así como Deroulède lo está en España, no podía atravesar la Francia para asistir á su apadrinado en el lance. Deroulède reclamó un insólito plazo de diez días para dar tiempo al rodeo que necesitaba efectuar Hubert. El adversario denegó ese plazo; Hubert se decidió á cruzar audazmente la Francia, y acompañó á Deroulède en el encuentro, que se realizó en Hendaye. Se



M. Jaurés y sus testigos

EL MONUMENTO Á GAVARNI.—LA EXPOSICIÓN DE AUTOMÓVILES

cruzaron dos balas sin resultado. ¡Y para eso hizo el viaje el aventurero M. Hubert!

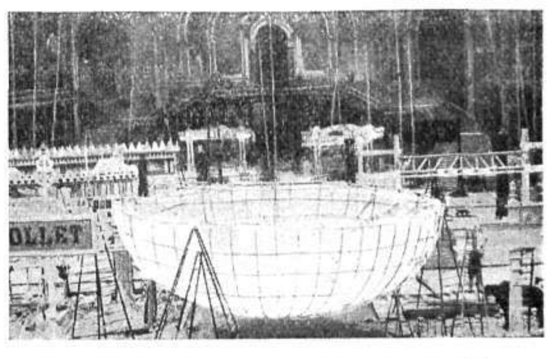
—El Aéreo-Club de París ha celebrado con una gran fiesta el centenario del gas, rindiendo homenaje al ingeniero Felipe Lebón, inventor del alumbrado á gas. El número principal del programa era un concurso de exactitud en el descenso. Se trataba de tomar tierra lo más cerca de un punto designado de antemano por los aeronautas. Los globos concurrentes partieron del parque del Aéreo-Club en número de cinco.



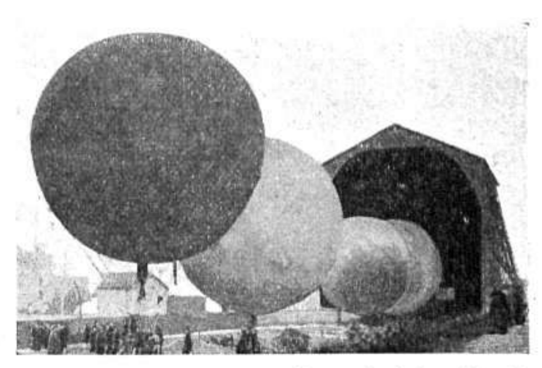
Monumento erigido á Gavarni en la plaza San Jorge, en París

— París acaba de elevar un monumento al más parisién de los artistas del lápiz, el que legó los rasgos característicos de todos los tipos populares de su época: al célebre Gavarni. El monumento, obra de los escultores Denys Puech y Enrique Guillaume, se levanta en la plaza de San Jorge.

—Los trabajos de la exposición de automóviles que tanto interés ha despertado en Francia, van á ser coronados, en el momento que los documenta en la fotografía, por la colocación de un gran sol eléctrico: un enorme hemisferio de cristal que, lleno de luces, esplenderá en el techo de la sala.

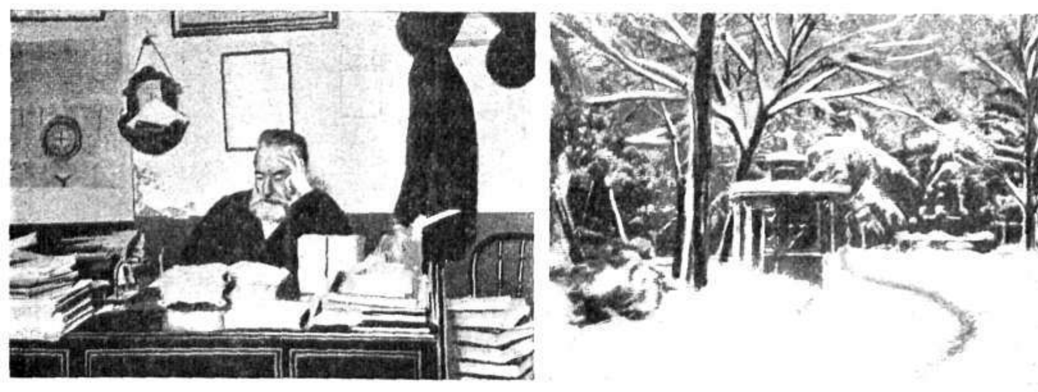


El gran sol eléctrico que se ha colocado en la exposición de automóviles



El centenario del gas.— Globos en línea antes de la salida del Aéreo-Club en San Cloud

Escritor laureado.—El invierno en Madrid.—Reparto de comida á los pobres



El laureado escritor D. Francisco Rodríguez Marín

El invierno en Madrid. Aspecto de la plaza de Santa Ana durante la nevada del 2 de diciembre.

El distinguido escritor, notable poeta y erudito crítico sevillano, D. Francisco Rodríguez Marín, acaba de ser premiado por la Real Academia Española, por su trabajo sobre «Pedro de Espinosa».

Incansable publicista, el señor Rodríguez Marín, ha logrado brillar en los diversos géneros de producción literaria á que se ha dedicado. Hablista consumado, hace algunos años publicó un chispeante opúsculo en que no salía muy bien librado el diccionario de la docta corporación que ahora le ha discernido un premio en público certamen.

—Rigurosísimo es el invierno en toda la península. Mucho antes que otros años, á mediados de noviembre, cayó una gran nevada en Madrid, seguida por otras más abundantes, que si ha dado un aspecto pintoresco á la capital han hecho más dura aún la existencia de la clase menesterosa.



Reparto de comida á los pobres en los cuarteles

Para ayudarla, el rey D. Alfonso ha dispuesto que se repartan en los cuarteles raciones de comida á los pobres.

Diariamente y á cuenta de la real intendencia se entregan dos mil raciones de rancho y pan á los pobres.

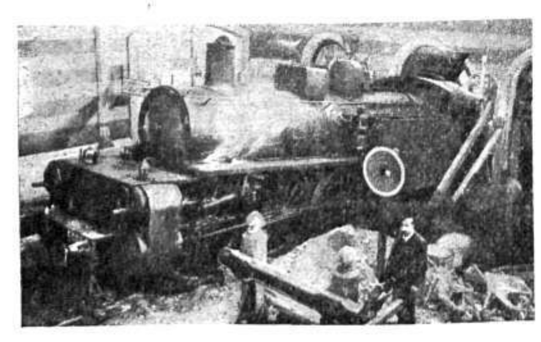
A las doce del día se efectúa el reparto en los cuarteles del conde duque, de María Cristina, de la Montaña y del Rosario; en número de quinientas raciones cada uno.



Ricardo Illa Único importador
VENEZUELA, 610

DE ITALIA

ACCIDENTE FERROVIARIO.—LA APERTURA DEL PARLAMENTO



Accidente en la estación de Venecia

En la mañana del 28 de noviembre, el tren directo de Milán á Venecia entró en la estación de esta última ciudad con 30 minutos de retardo. Sin duda para ganar el tiempo perdido habría cobrado tal ímpetu, que, no pudo contenerse á tiempo, echó abajo la barrera de arresto, perforó el muro y se metió en el depósito de equipajes, haciendo la competencia á ese otro tren que, no hace mucho tiempo, se metió de rondón en el restaurant de la estación de Franckfort y al más tristemente célebre aún, que hace algún tiempo se desplomó sobre una plaza de Paris.

—El 30 de noviembre inauguró solemnemente el rey la XXII *legislatura en el severo salón del palacio* Madama; enorme concurrencia que, como se supondrá, nada tenía que hacer en el solemne acto, oprimíase en las embanderadas calles que debía recorrer el cortejo real; con motivo del trascendental acto de su paso por la calle, S. M. fué aplaudido por el buen pueblo, y no obstante no haberle oído leer todavía el discurso del trono, en cuyo acto de lectura lo presenta uno de nuestros grabados.

La renovación de las autoridades parlamentarias en este nuevo período, ha provocado vivos comentarios. La elección del honorable José Márcora para presidente de la cámara, sobre todo, ha sido muy comentada. El honorable Tancredi Canònico ejercerá la presidencia del senado.

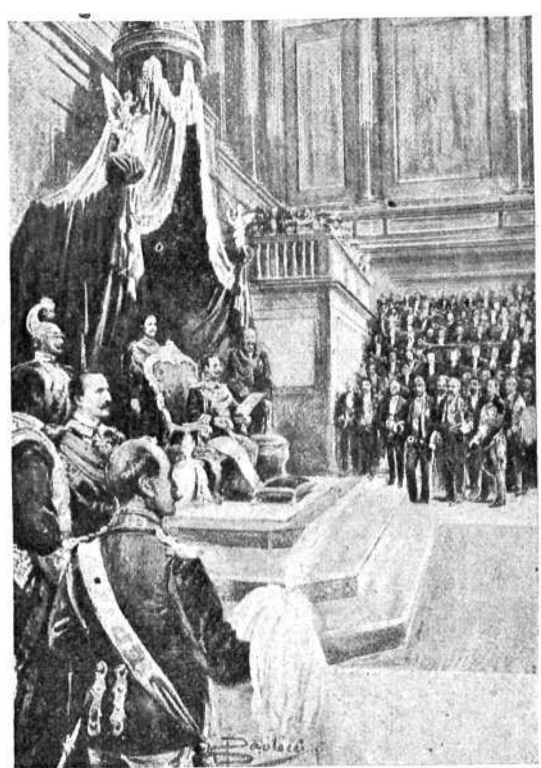


Las berlinas reales el día de la apertura del Parlamento

LA APERTURA DEL PARLAMENTO



Tancredi Canónico presidente del senado



El discurso de la corona



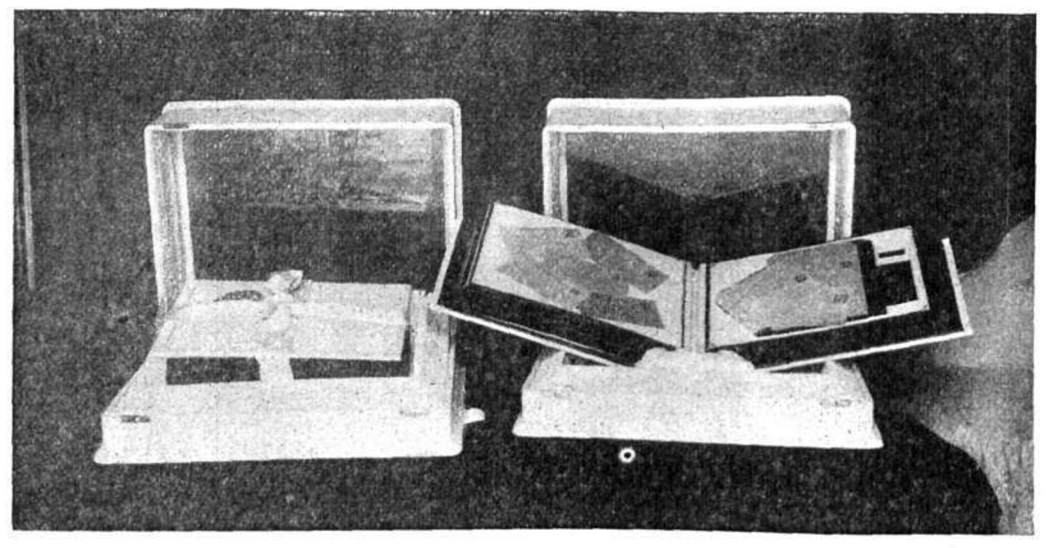
José Márcora, presidente de la cámara

Márcora, abogado, mazziniano intransigente un tiempo, republicano moderado ó «reticente» después de ocho legislaturas, ha sido tachado de no llevar á la presidencia de la cámara ni la representación de un programa, ni la de un grupo, partido ó tendencia.

Pero todas estas observaciones que acaso sean justificadas, pero que más bien parecen haber nacido al influjo del espíritu de oposición, no pueden destruir el concepto que como hombre de energía merece el honorable Márcora.

La elección de este ilustre ciudadano se atribuye á propósitos maquiavélicos del presidente del consejo, quien, según se asegura, ha juzgado oportuno el momento para eliminar á Saracco, el que tratará á su tiempo, de cobrar la jugada.

OBSEQUIO ARGENTINO Á LA REINA ELENA

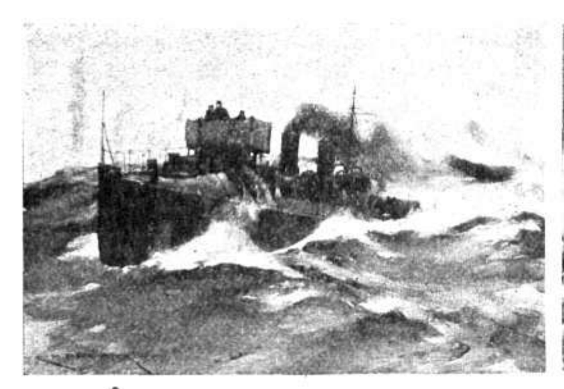


Albums de estampillas postales argentinas que han sido regalados á la reina de Italia

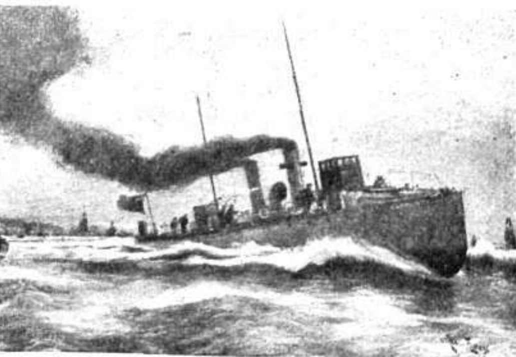
El vicecónsul argentino en Roma, caballero Fortunato Milani, cumpliendo instrucciones del ministro Moreno ha puesto en manos del prefecto del palacio real dos espléndidos álbums conteniendo la colección completa de las estampillas postales argentinas. Es un obsequio destinado á la reina Elena.

Dos elegantísimos estuches de cristal forrados de finísima cabritilla blanca encierran los álbums, cuyas páginas internas son de terciopelo carmesí. En cada página están sostenidos por finísimos hilos de oro las diversas estampillas de la República Argentina, formando la más completa colección que exista y que desde el punto de vista filatélico es de un inestimable valor. El trabajo es verdaderamente artístico y ha sido dirigido en Buenos Aires por el director general de correos y telégrafos, doctor Miguel García Fernández, á solicitud del ministro Moreno.

Contienen también los álbums bellísimas tarjetas postales, sostenidas con rara elegancia, mediante lazos de seda; lucen además un hermoso filete de plata.



El torpedero "Caroline" vendido en un astillero inglés



El "Caroline" disfrazado de yacht para poderlo hacer llegar á Rusia

Ha causado una buena sacudida á la tradicional flema inglesa, el anuncio sensacional de haberse vendido un torpedero inglés á los rusos.



Llegada de las tropas del Tibet á Dajeeling



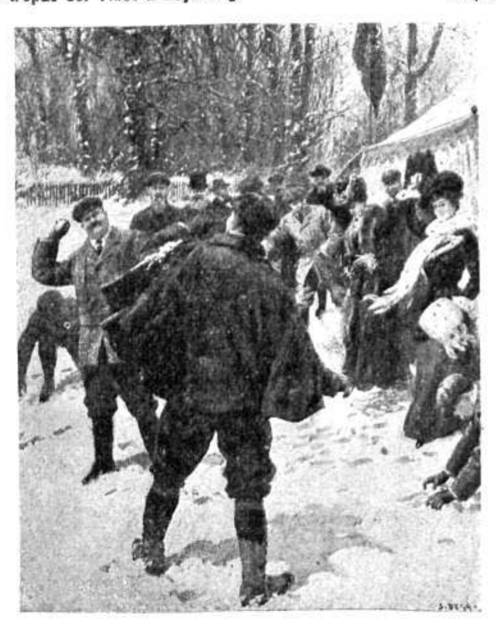
El juez Grantham que desafía á la ley

El hecho aconteció de este modo. Un tal señor Sinnett se presentó á un astillero importante, diciéndose representante de un millonario norteamericano que quería comprar un yacht muy veloz. Se le contestó que no había más que torpederos por el momento. Eso, según mister Sinnett, no era un inconveniente con tal que fueran de mucho andar. Al fin se convino en la compraventa de un torpedero por la suma de 25.000 libras esterlinas, se le bautizó con el nombre de «Caroline» y después de haberlo disfrazado completamente se pusieron en marcha. Una hora después la policía fluvial que se había dado cuenta del engaño salió en su persecución pero una ventaja de 40 minutos con turbinas, es respetable. Para pasar el canal de Kiel tuvieron que tomar un piloto, el que al bajar á tierra dió indicaciones respecto al «yate» sospechoso, á las autoridades alemanas. Estas ordenaron al capitán detuviera la marcha, pero como si tal cosa, siguieron sin hacer caso siquiera al disparo de cañón hecho para apoyar la orden anterior. Llegaron á Libau sin mayores inconvenientes, donde mister Sinnett hizo entrega del «yate» al «millonario americano».

—El día 28 de octubre pasado llegó á Dajeeling, pueblo situado en la frontera meridional del Indostán una división de la columna del general Macdonald al mando del teniente coronel Cooper. Salieron el 22 de mayo de Lhassa y han tenido un viaje sumamente penoso, pues además de lo intransitable del camino han sido azotados por tormentas de nieve y lluvias frecuentes. En una ocasión quedaron ciegos por efecto de la nieve 75 de los expedicionarios.

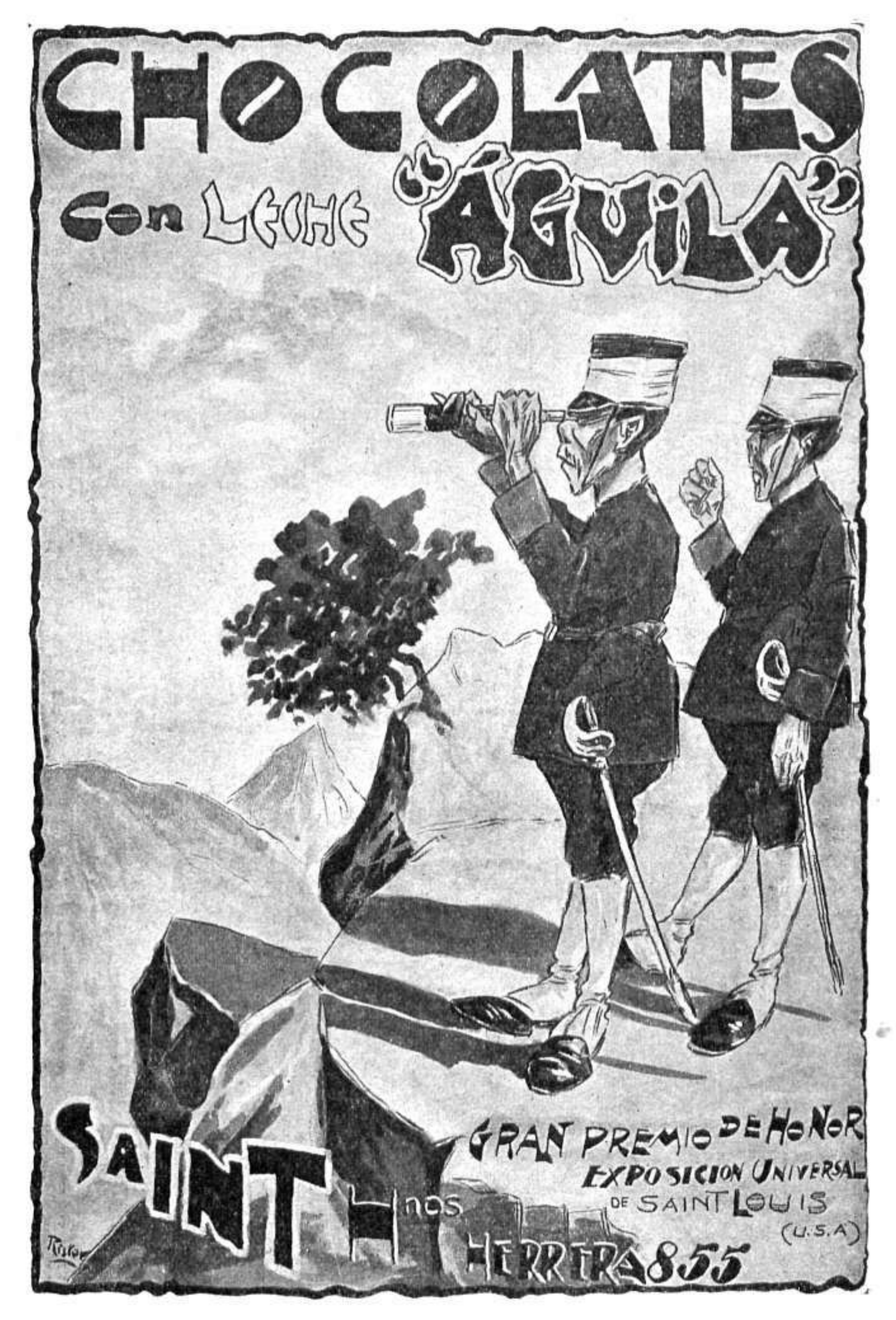
—El hábil abogado, Sir William Grantham, juez de distrito en Inglaterra, quiso construir unas casitas para sus arrendatarios en una propiedad importante que posee. El consejo rural á quien debía someter los planos para su aprobación, los rechazó en vista de lo cual, su señoría considerando injusta esta resolución procedió á construir sin más trámites los edificios proyectados.

—Durante una partida de caza en una posesión del duque de Devonshire, el rey Carlos I aprovechó la abundancia de nieve para ejercitarse al tiro con bolas de nieve tomando por blanco á su ministro el marqués de Soveral. En pocos momentos se hizo general la batalla, aunque sin tocar al rey Carlos por prohibirlo la etiqueta.



Un rey que se divierte. Carlos I tirando bolas de nieve al marqués de Soveral, ministro portugués en Inglaterra

DIVULGACIÓN DEL SECRETO
DE LA RESISTENCIA DE PORT ARTHUR



Nodji. — ¡Es increíble! Me aseguran que los sitiados no tienen más víveres y los veo gruesos y guapos.

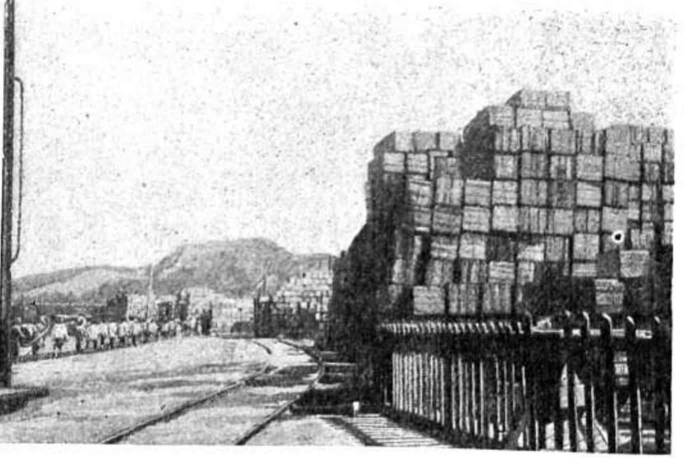
Capitán. — Mariscal, es que han recibido un cargamento de **CHOCOLATE CON LECHE** marca «ÁGUILA», y es indudable que ahora van á resistir seis meses más. . . si es que no reciben otro cargamento del precioso alimento.



Oficiales Japoneses haciendo un reconocimiento en Fort Arthur desde un globo.

Ni rusos ni japoneses cejaron en su empeño de quedar poseedores de Port Arthur teniendo ambos para conseguir su objeto, aliados poderosos; los rusos tuvieron á la Naturaleza que parece haber defendido expresamente á aquella plaza con sus baluartes más inexpugnables, en previsión de los acontecimientos actuales; en cambio los japoneses tuvieron como aliado al irresistible general «Hambre» que atacó á los rusos en el mismo corazón de su defensa. Al mismo tiempo Nodgi no perdió oportunidad para adelantar sus fortificaciones, estudiando sus planes de campaña con una minuciosidad asombrosa. Ultimamente, éste adelantó sus fortificaciones por medio de túneles que le permitieron atacar con minas las defensas enemigas. También hizo un uso muy frecuente de los globos militares que tienen grandísima utilidad no solamente para reconocimiento, sino para corregir la puntería de los cañones como se puede comprobar por la destrucción de los restos de la escuadra rusa en la dársena de Port Arthur. El observador que va en la barquilla está ligado con tierra por medio del teléfono que le sirve para dirigir el fuego. El lector se podrá dar una idea de lo inaccesible de las inmediaciones de Port Arthur por la fotografía que representa una avanzada japonesa. La guarnición rusa está como á 5 kilómetros más allá de la línea del horizonte.

Hasta las flores se hacen servir para halagar el patriotismo japonés. En la exposición anual de crisantemo en Tokio se forman siempre cuadros con las flores vi



Como estaba provisto Fort Arthur Amontonamiento de cajones de víveres en los muelles, algunos días antes de romperse las hostilidades.



Rebajas

fin de estación

Colchas de algodón, blancas, con fleco, para cama de una persona, á 3.90 y .... $ **2.90**

Colchas de piqué, en color rosa y celeste, clase muy especial para cama de una persona $ **6.00**

Sábanas de trué SAN JUAN clase superior, tamaño 160 x 204 c/m. cada una.......... $ **1.90**

Sábanas trué, clase extra, con iniciales bordadas, tamaño 160 por 250 c/m. $ 7.80 y **2.10**

Sábanas de puro hilo, para cama camera, clase muy buena, tamaño 160 x 250, $ 7.80 y... **6.80**

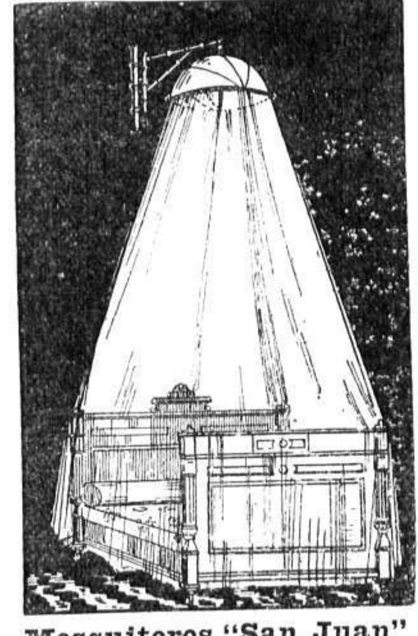
Fundas de madapolam francés, para cama de una persona, $ **0.60**

Fundas de madapolam, con iniciales bordadas, para cama de una persona........... $ **0.70**

Fundas de percal francés, clase extra, con vainilla cuadrito para cama de una persona, $ **0.90**

Crea de hilo clase especial para sábanas, ancho, 160 c/m. el metro.......... $ **1.60**

Alemanesco de puro hilo, clase superior, el mt. 2.50, 2 y **1.80**



Mosquiteros "San Juan"

el más práctico y de más duración, confeccionados con tul de la mejor calidad

Blancos para camita...............	$	3.90
» » 1 plaza............	»	4.90
» » 1 1/2 »	»	5.75
» » 2 »	»	7.50
Color rosa para cama 1 1/2 plaza....	»	7.00

Esteras hechas, del Japón, tamaño 70 x 135... $ **0.75**

Esteras Japonesas, fondos lisos con bordados de color. El metro....... .... $ **0.80**

GRAN SURTIDO

en juegos de sillas de mimbre para vestíbulos y casas de campo

Grandes OCASIONES EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS

Toallas de algodón, clase superior, tamaño grande c/u. 0.80, 0.60, y...... .... $ **0.40**

Toallas de puro hilo, con lindos flecos, clases muy buenas, tamaño grande, c/u. 1.70, 1.50 y. $ **1.25**

Servilletas de puro hilo, clase especial, para mesa, la docena, $ 7.00, 5.80 y... **4.00**

Servilletas para té, en clase superior, blancas y con guarda de color, la doc. $ 2.60 y. **1.75**

Medias negras para señora, clases especiales, tinte sólido, el par $ 1.25, 1.00, 0.90 y.. **0.80**

Medias negras de algodón para hombre, clase extra, el par, $ 1.30, 1.00, 0.90 y **0.70**

Medias color, escocesas, para niña, muy buena clase, tamaños surtidos, el par......... $ **0.65**

Pañuelos blancos vainillados, para hombre, la docena, $ 3.70 y **2.50**

Sombreros para niñas, varios modelos en formas muy elegantes, de rica paja de Italia, pesos 6.80, 5.00, 2.00 y.. **0.90**

Corsés de hilo floreado, ballena pura, forma moderna....... $ **1.80**

Corsés de hilo rayado surtido en colores, ballena extra, con dos ligas, forma recta adelante. $ **5.50**





Gratis y libre de porte, mandamos á cualquier punto de la República, nuestro **Gran Catálogo Ilustrado** el más práctico y útil, lo mismo que muestras y presupuestos



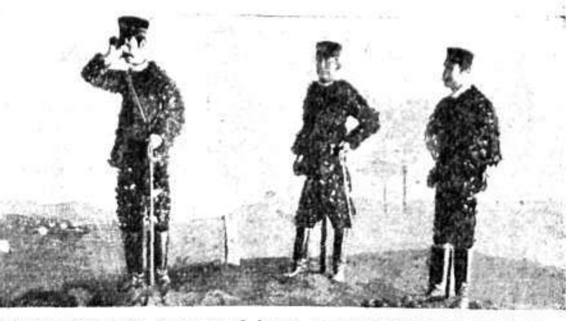
La crueldad de la guerra. Japoneses comprobando el efecto de las balas en el cuerpo de condenados coreanos que se hacen servir como blancos vivientes para ejercicios de tiro.

vas en general representando geishas, pájaros, animales, etc., pero este año se refieren exclusivamente á la guerra y son de un efecto notable. Los rostros, las manos y las botas son de madera pintada mientras que los uniformes y demás decoraciones se han hecho con flores sobre armazón de madera, y que se mantienen frescas rodeando las raíces con tierra y regándolas diariamente. Se conservan así á veces durante 3 meses.

Es algo fuera de duda que los japoneses son soldados de primer orden, pero las fotografías que reproducimos llegan oportunamente á dejar también fuera de duda que lo que les sobra de valor les falta de entrañas. Esas instantáneas representan la ejecución de tres coreanos condenados por sospechosos, á servir de blancos vivientes á un cierto número de soldados desplegados en guerrilla. Las condiciones en que esos pobres coreanos han sido ejecutados son sencillamente horribles. El pelotón de ejecutores, formado por nueve hombres tan sólo, tres fusiles para cada condenado, hacía fuego á discreción á más de 25 metros de distancia, mientras los oficiales verificaban con el auxilio de sus gemelos los resultados del fuego, que duró buen rato antes de que los blancos fueran ultimados.



Carritos de transporte usados por los japoneses



Muñecos hechos de flores en el Japón que representan al mariscal *Oyama* y sus ayudantes.



La calefacción en Mandchuria. Soldados rusos demoliendo las casas de una aldea china para aumentar los fuegos de vivac

LOS MONSTRUOS PREHISTÓRICOS



Lucha entre dos megalosauros ó lagartos gigantes que se distinguían por la rapidez de sus movimientos y sus poderosas patas traseras.

El estudio de las costumbres, el cuidado y mejoramiento de las especies de animales existentes constituyen un manantial inagotable de placer y provecho para el hombre; tan es así, que muy poco se preocupan en general de las innumerables especies desaparecidas, que poblaron en un tiempo la tierra con monstruos terribles cuya sola vista en un marco grandioso de vegetación salvaje nos llenaría seguramente de espanto y al mismo *tiempo de un gran* sentimiento de admiración hacia la *naturaleza.*

La única hipótesis que se pueda adelantar actualmente sobre esas extinciones es que *han sido* vencidos en la lucha por la existencia, por otros tipos de una naturaleza más compleja y superior, y sin embargo subsisten muchos organismos inferiores. Debe haber alguna gran ley natural todavía desconocida.



El Mylodón, gigantesco perezoso de la Patagonia que una expedición científica trató de encontrar vivo.

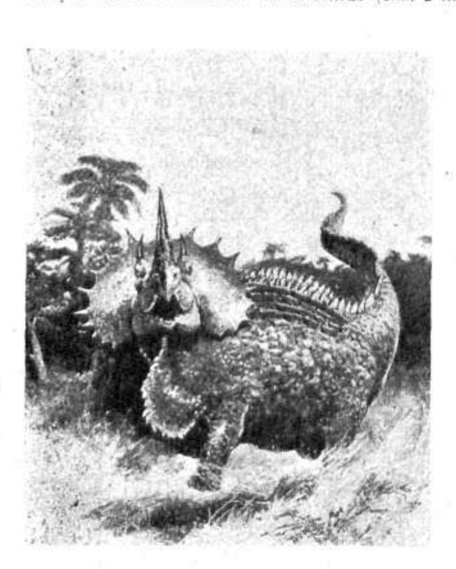
Las ideas antiguas estaban tan arraigadas en la mente de los hombres, que cuando Cuvier, allá por los principios del *siglo* XIX, *afirmó* que hubo un período en que la tierra estaba poblada de reptiles monstruosos con muchas de las características de los cuadrúpedos modernos, se recibió su anuncio con una incredulidad completa.

Después de años de estudio y labor pudo por medio de la anatomía comparada describir y clasificar muchos de los ejemplares encontrados bajo formas muy incompletas, reconstituyéndolos se puede decir, de fragmentos de esqueletos fósiles, huellas, etc. Así descubrió la especie de reptiles llamados *dinosauros* que eran verdaderos dragones. Comprendían las especies más grandes de reptiles terrestres y semiacuáticos que hayan existido. Tenían todos cuatro miembros, pero á menudo eran muy pequeños los anteriores con relación á los posteriores.

Se diferenciaban muchísimo entre sí las diferentes clases; algunos poseían una especie de coraza, como el *stegosauro*; otros tenían cuernos, algunos eran carnívoros, otros se alimentaban con vegetales.

El *brotosauro* ó «lagarto trueno» llamado así por el profesor O. C. Marsh, por su gran tamaño, medía casi 18 metros de largo y pesaba al rededor de 20 toneladas! Era probablemente anfibio y hervívoro vejetariano; que diríamos ahora.

Todavía más grande era el *atlantosauro*, del mismo orden. Desgraciadamente no se posee su esqueleto completo, pero dado el tamaño de su fémur (casi 2 metros), se calcula que debía medir más de 24 metros de largo.



El triceratops ó monstruo de tres cuernos que vivió en otros tiempos en las montañas Rocosas.

Otro miembro notable de esta familia es el *megalosauro*, carnívoro.

Tenía en los huesos de las patas traseras grandes cavidades, destinadas probablemente á darle mucha rapidez de movimiento. Con una longitud de 9 metros, dotado de patas poderosas, ágil, de cabeza pequeña armada con dientes formidables, debió ser seguramente el rey de los reptiles en su tiempo.

Las montañas rocallosas de los Estados Unidos han contribuído en estos últimos años á enriquecer los museos paleontológicos con un sin número de variedades desconocidas.

Allí se han encontrado los *pterodáctilos* ó dragones voladores y los *stegosauros* de la familia de los dinosauros.



Un brotosauro ó lagarto trueno atacado por un ceratosauro, reptil carnívoro armado de un cuerno que usaba como *arma ofensiva y defensiva.*

PÁGINA ACEITE BAU

Dos postales de Tasso. (Octava publicación)

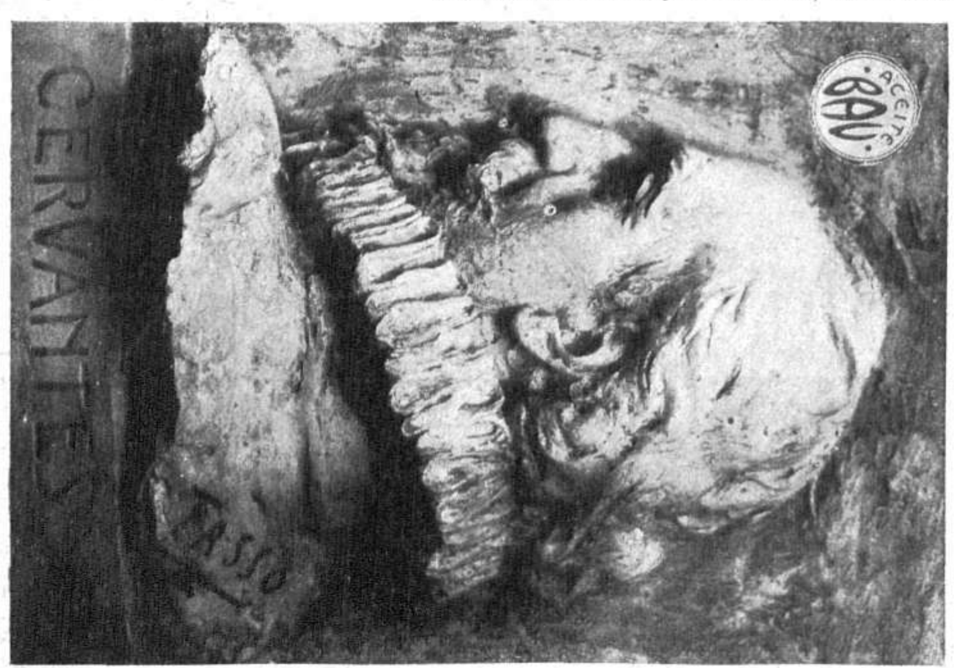
PRO HUMANITATE



PIDA USTED

ACEITE BAU

cuando desee aceite puro de oliva, del más refinado



ACEITE BAU Unicos importadores: **FREIXAS, URQUIJO & Cía.** Maipú, 85—Buenos Aires.

En la Fotografía Freitas, Lavalle, 627, pueden adquirirse estas tarjetas postales, impresas en fina cartulina, al precio de 0.05 el par. Para el interior, remítase además el importe del franqueo en sellos postales.

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ALVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

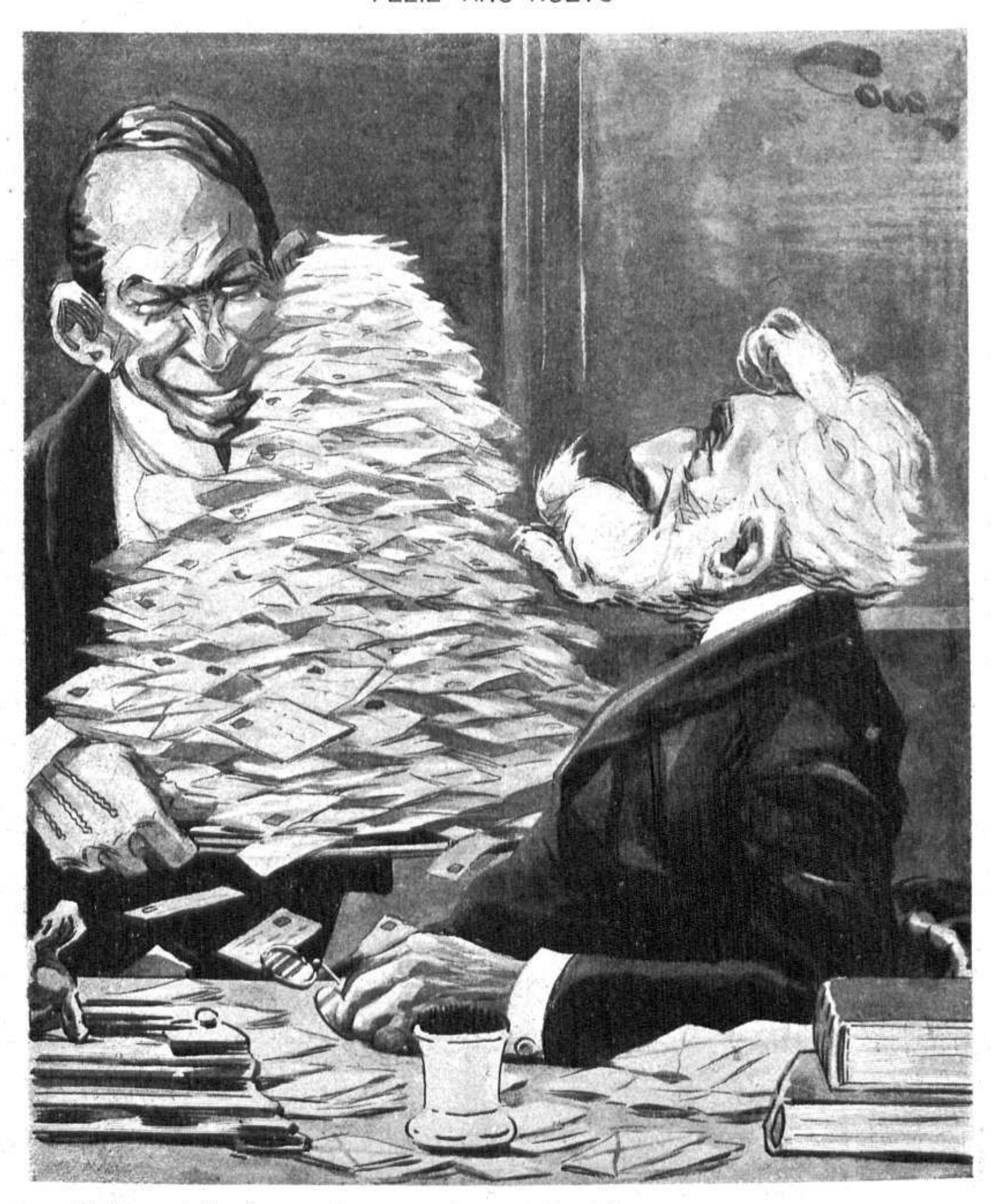
MANUEL MAYOL
DIBUJANTE

AÑO VIII

BUENOS AIRES, 7 DE ENERO DE 1905

N.° 327

FELIZ AÑO NUEVO



—¿Quiénes serán los que me envían tantas tarjetas de felicitación?
—No sé, señor; pero seguramente no han de ser los supernumerarios.

Dib. de Cao.

SINFONÍA

¿Quién no aplaude las conquistas de esa ciencia
orgullosa justamente de su fama
peregrina?
¿Quién no debe la alegría y la existencia
á esa ciencia prodigiosa que se llama
medicina?

Sus recursos son tan grandes y sencillos
que á ninguno están vedados y el que quiere
sana pronto;
entre blancos, negros, rojos y amarillos
la salud es muy barata; quien se muere
será un tonto.

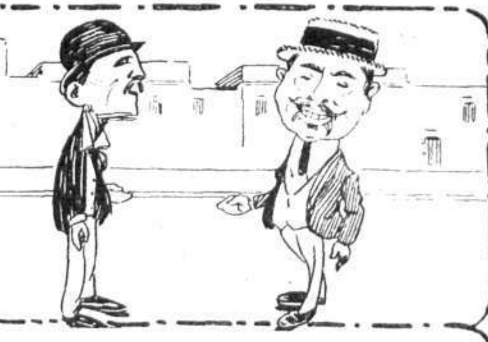
Unas veces son las aguas minerales
que al momento cierran todas las heridas
y agujeros,
y otras veces los productos vegetales
ó específicos ó emparches ó bebidas
ó los sueros.

Todos curan. Y hasta el mismo Mano Santa,
á quien tratan de impostor y de villano,
también cura.
A Rosario que es tan fea que se espanta
de sí propia, la curó con una mano
de pintura.



¡Y los sueros! Su eficacia indiscutible
hoy proclama entre sus muchas relaciones
misia Elena,
quien pasaba una existencia aborrecible
y casóse con don Suero de Quiñones
y está buena.

Dib. de Gymkhana.



¿Pues y el caso de don Lucas? Es homérico.
Era tuerto, triste causa no infundada
de su enojo,
y ahora ríe, pues con suero antidiftérico
le ha brotado un ojo nuevo. ¡No fué nada
lo del ojo!



Pero el hecho más extraño y concluyente,
la victoria más sonada conseguida
por la ciencia,
los encarna don Manuel el presidente,
desde el punto que ha logrado la querida
presidencia

De salud muy delicada, ya sabemos
los motivos que tenía de quejarse
de la suerte,
subió al cabo á la poltrona y ahí le vemos,
dando tema á los que quieran asombrarse,
sano y fuerte

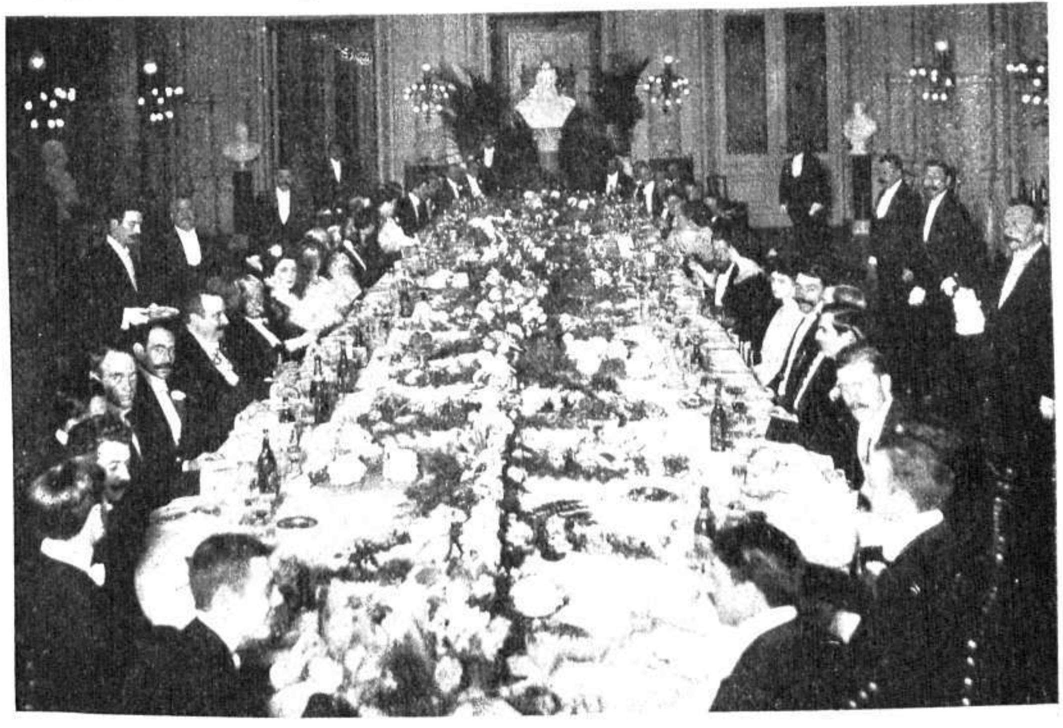
Y hasta pesa más, afirma quien conoce
de tan pulcra y correctísima figura
la importancia.
Y se teme que á la vez que se remoce
engordando, perjudique la gordura
su elegancia.

—¡Qué admirable y sin igual descubrimiento!—
de saberlo Pellegrini exclamaría
rudamente—
En la ciencia no he creído y lo lamento
de ese modo yo también me sanaría
de repente

LUIS GARCÍA.



En la casa de Gobierno. — Despedida al doctor Gonzalo Segovia. — Asociación Nacional del profesorado



El banquete á los diplomáticos

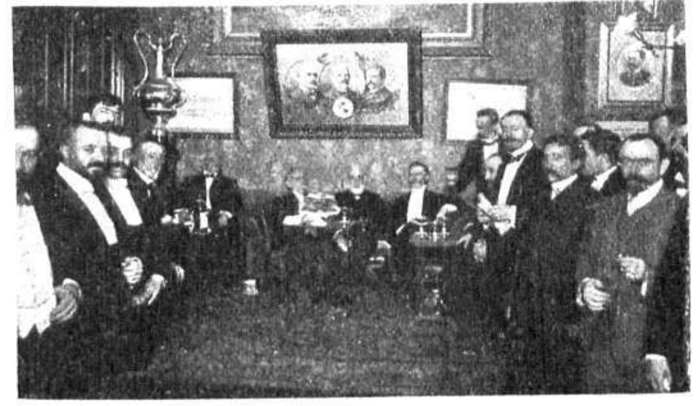
Fué una reunión de distinción y elegancia dedicada á los miembros del cuerpo diplomático extranjero y á sus distinguidas esposas. El banquete sirvióse en el salón blanco de la casa de gobierno y fué mandado preparar por el ministro de relaciones exteriores, Dr. Carlos Rodríguez Larreta, en retribución de las atenciones de que ha sido objeto.

La mesa dispuesta con sencillez, destacábase del salón que ofrecía un soberbio aspecto iluminado profusamente y adornado con flores naturales.

Las damas vestidas con elegancia en forma que hacía resaltar su belleza, dieron mayor brillo á la fiesta, caracterizada por un sinnúmero de notas simpáticas, alegría, conversación animada y felicitaciones en ocasión del año nuevo.

Amenizó la comida, haciendo escuchar deliciosos trozos de música una orquesta de hermoso conjunto.

—Los miembros de la Asociación Patriótica Española exteriorizaron las simpatías y el cariño que profesan á su presidente honorario con una brillante recepción celebrada el 29 por la noche.



Durante la recepción al doctor Gonzalo Segovia en la Asociación Patriótica Española

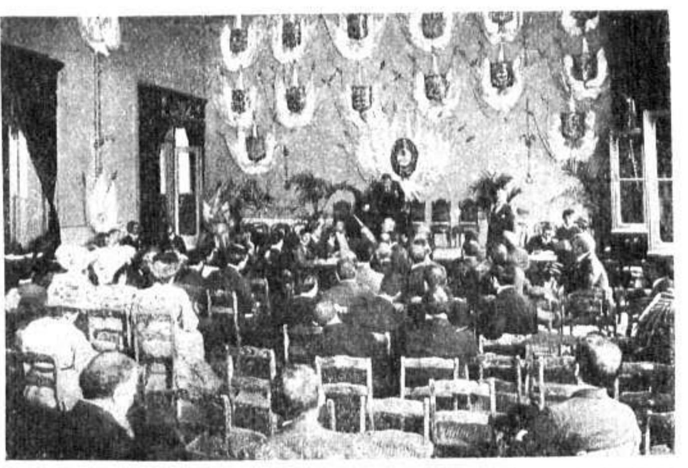
El doctor Antonio Atienza y Medrano con un galano discurso expresó los méritos que rodean á tan distinguido miembro de la colectividad, recordando con frases hermosas sus iniciativas felices para mantener vivo el culto de la nacionalidad y la union de los españoles residentes en la Argentina.

Al responder el Dr. Segovia agradeció la fiesta que se le ofrecía, haciendo presente sus simpatías por esta tierra en la que ha residido durante largos años y de la que se ausenta en viaje á Europa.

El doctor Lorenzo Anadón leyó una poesía original del señor Campo Redondo. Habló luego el señor Llamazares y cerró la serie de discursos el doctor Gorostarzu.

—El 31 de diciembre celebróse la asamblea para la renovación de la comisión directiva de la Asociación Nacional del Profesorado, siendo reelegidos la mayor parte de los miembros. Pronunció un elocuente discurso el Dr. E. S. Zeballos.

El día 2 inauguróse el congreso con una concurrencia enorme.



El doctor Zeballos dirigiendo la palabra á la Asamblea para la renovación de la comisión directiva

Fot. de CARAS Y CARETAS

CELEBRANDO LA ENTRADA DEL NUEVO AÑO





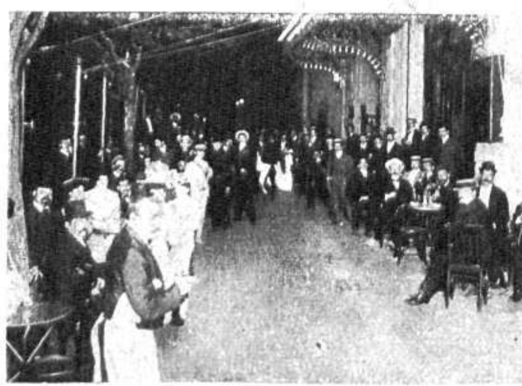
En el Pabellón de los Lagos

Buen principio tuvo el año de 1905, pues para festejar su llegada, el pueblo de la capital rindiéndole pleito homenaje, se había echado al cuerpo un buen montón de alegría para gastarla en honor del año que empieza, segundo del reinado de D. Manuel, tercero de los estrilos de D. Carlos y el primero que Gramajo ha tenido que celebrar alejado del presupuesto.

La bucólica ha estado á la orden del día para conmemorar el nacimiento del año; el feudo de Rossetti durante veinticuatro horas parecía un edén encantado; el buen humor de que se hallaban poseídos sus habitantes contribuía á mantener la ilusión.

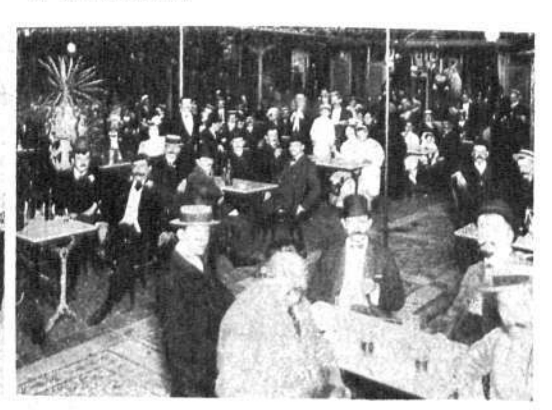
En Palermo, donde la gente se había refugiado huyendo del calor, se encontraban miles y miles de personas rindiendo tributo al nuevo año. La terraza, el Pabellón de los Lagos y todos los sitios habilitados al efecto, concurridos como nunca, pues allí se habían dado cita todos los barrios del municipio.

Los bolsillos con motivo de ser primero de mes debían andar ahitos de moneda, pues de todos salían abundantes níkeles para pagar las consumaciones. Tan agradable fiesta vino á ser interrumpida el 1.º por un chaparrón, cosa ésta que no importó mayormente á los festejantes del año nuevo, pues no importaba nada que se mojaran por fuera los que ya lo estaban por dentro, así que la alegría continuó reinando y daban las 4 de la mañana del día 2 y aún andaban por esas calles farristas camino de la comisaría.





En la Avenida de Mayo



En Palermo

LOS NUEVOS INGENIEROS

En la fotografía que reproducimos, aparecen los ex alumnos de la facultad de ingeniería, rodeando al decano de la facultad, ingeniero Aguirre, quien ha tenido para los jóvenes que se incorporan á la intelectualidad argentina, palabras de estímulo y aliento, incitándolos al trabajo constante y al estudio sin desfallecimientos, como una manera de lograr el fruto de los años de aula.

Han rendido las correspondientes pruebas de suficiencia los alumnos:

Ingenieros civiles: Arturo Hoyo, José Repossini, Emilio Rebuelto, Antonio Rebuelto, Luis F. Terrero, Gustavo A. Eppens, Herman Dates, Casimiro V. Isbert, José Padilla, Pedro Iribarne, Juan Marreins, Enrique Jáuregui, Luis Jaureguiberry, Manuel Sallowitz, Hugo Taiana, Mario Romano, Melitón Díaz de Vivar, Domingo Prieto, Juan Bargna, Conrado Kiernan, Alfredo Villafañe, Juan B. Berrino, Eduardo Naulé.

Ingenieros mecánicos: H. Gamberale, Enrique Garat, A. Taiana, G. Lehmann, Pablo Jezzi, H. Padula.



El decano de la facultad de Ciencias Exactas y los alumnos egresados

CHAFALONÍA



Modelo de unif rme policial tomado de las últimas divagaciones policiales del gobierno de Quintana.

Modelo de cochero, procedente del mismo origen innovador.

—¡Qué tanto murmurar de mi administración! Al fin y al cabo el año nuevo ha entrado en La Plata al mismo tiempo que en las naciones más adelantadas.

Resultado de la campaña moralizadora contra la Lotería.

El niño Terry volando á Chile por las nevadas cumbres de la cordillera, en pos del ideal.

Dib. de Cao.

DÍA DE REYES



—A ver que me traen los reyes



—¡Ni un mal juguete!



—¡Mala no he sido, así que algo me traerán!

La chiquilinada al aproximarse la Epifanía anda revuelta y alborotada, pues todos saben, y si lo ignoran se lo dicen sus papás, que en ese día los Santos Reyes Magos bajan á la tierra para premiar á los niños que fueron estudiosos y obedientes durante el año.

Con tal motivo, *la víspera á la* noche, colocan sus botines al aire libre para evitar molestias á los reyes y tienen la seguridad de que al día siguiente al levantarse se encontrarán con una linda colección de chiches.

Esa noche, la imaginación calenturienta de los niños les hace estar sobresaltados y casi no pueden pegar ojo, ocupados en hacer examen de conciencia para calcular los méritos que pueden haber contraído con los simpáticos Gaspar y Melchor y con el pardo Baltasar, para que le dejen en sus zapatos los valiosos juguetes.



—En el mío cabe más!
—También usás botines más grandes.

Los niños se imaginan á los reyes como á unos mercachifles celestiales que van provistos de un bazar colosal, y que en la noche del seis tienen que recorrer á todo lo que dan sus pingos, aldeas, pueblos y ciudades para repartir equitativamente á cada uno el premio que se haya merecido por su buen comportamiento como hijo y como estudiante.

Los más cándidos creen esto á pies juntillos, pero hay muchos que saben que *no* hay tales car-



—¡Cada año traen más!



—¡Cada vez traen menos!



¡Cuánto chiche!



No me ha tratado mal Noël



¿Y á vos no te han puesto nada?
—¡Si no gasto botines!

neros, que los reyes es un pretexto de los papás para sorprenderlos agradablemente al levantarse de la cama.

¡Qué alegría lleva á una casa el inesperado regalo de esas testas coronadas! ¡Ojalá los grandes pudiéramos colocar aun nuestros tamangos al balcón para que los reyes los llenasen de juguetes!

¡Ah, si hubiera reyes para nosotros! Es seguro, que dado lo avariento que suele ser el hombre, le pondríamos, no un par de botines sino toda una zapatería, y no pediríamos juguetes sino cosas más provechosas... pero el hombre como no cree ya en estas cosas, no hay cuidado que cometa la candidez de colocar su calzado á la intemperie en la esperanza de un buen regalo, nó, señor, el hombre si de algo trata hoy día es de ponerse las botas.

Los políticos también quisieran poder hacer como los niños en el día de reyes, pero como la forma sería criticada, se valen de otros medios para recibir de arriba ó del cielo los valiosos sobresueldos y los empleos bien rentados que en pago de su buena conducta reciben de tata Quintana.

Pero volviendo á los niños á quienes dejamos dormidos soñando con la inesperada juguetería que les traerían los reyes, diremos, que hay muchos que desgraciadamente al levantarse no encuentran nada, no por olvido de los magos, sino porque los papás no pudieron mediar en el asunto, y otros por no tener botines ni casa donde poderlos colocar.

Goyo CUELLO.

CALLEJERIAS

JUGUETES CON LA PLUMA

Verdaderamente, conversación más rara que la que le oí al *Sargento Cabral*, que estaba de charla con los extranjeros *Beruti* y *Rodríguez Peña*, no la he oído en mis días y noches.

El viejo Cabral era el que contaba:

– Bueno; como ustedes saben, este muchacho *Pedro Mendoza* andaba hace tiempo arrastrándole el ala á mi ahijada *Victoria*, la hija de Monte, y las cosas iba marchando *alsina*, tan tranquilamente, cuando se le ocurre al mozo casarse de un repente y se me aparece estando yo bastante embromado con un grano que me había salido.

—Un *belgrano*, ti asicuro!—interrumpió Beruti.

—Bueno; se me aparece á rogarme que me encargara yo de pedir la muchacha. Según él, eso se usa y es lo correcto.

—Tenía *rawson*,—dijo Rodríguez.

—¡Qué va á tener! El que quiera mujer que se *laprida* á su padre y que no ande buscando á los de la *guardia vieja* pa esas cosas. *¡Garay* con los mozos de hoy en día!

—Bueno ¿y?

—Y, le dije eso mismo; pero *alvear* que el muchacho tenía un camote de *catamarca* mayor, tuve que aflojar y me *jujuy* en busca de mi compadre. Antes de llegar á su casa, *viamonte* que iba llegando á la puerta con una jarra de cerveza en la mano.

—Ché,—le dije para irle dentrando:

¿Vos *solís* entregarte á la bebida?

—*Soler*, no;—me contestó.—Pero me gusta remojar la cena.

—Bueno; pues yo te traigo un trago que no te lo esperabas.

Y lo puse al *corrientes* del asunto.

¡Amigo! Le hizo un efecto como si hubiera sentido *colombres* y estuvo á punto de *balcarce* la cerveza con el salto que dió mi compadre.

—Pero ¡qué!—le dije.—¿No te gusta el partido?

El, *callao* como un muerto.

—¡A ver! ¿Tenés algo que ponerle al mozo?

—Tengo que ponerle que es un *cangallo* y nada más—contestó por fin;—un cangallo que anda viendo si me *larrea* pa su cueva á la muchacha con la idea de gastarle los centavos de la *recoleta* que el'a está haciendo pa los pobres del barrio.

Monté el picaso.

—¿Y de *andes* sacás eso?—le grité.

—Lo saco de *andes* lo saco,—gritó él;—y no me alcés el *gallo* porque me voy á olvidar de que sos mi compadre.

Vidt que aquello iba por mal camino y cerré la *boca* á tiempo. Pero haciéndome tanta fuerza, que tuve que ir enseguida á ver al *méjico* porque el incidente me había revuelto la sangre.

Y *aurora* lo que yo quiero saber es pa qué me metió en camisa de *once* varas haciendo de comedido.

¿Pa qué?

—Pues está visto—dijo Rodríguez,—*Paraná*.

A. GIMÉNEZ PASTOR.

Dib. de Urtubey.

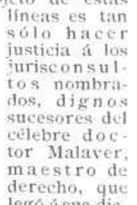
EL PLEITO DE "CARAS Y CARETAS"



Dr. Enrique Figueroa

Violentando nuestra costumbre de no ocupar la atención de los lectores con el relato de nuestras cosas internas, ha de permitírsenos que hagamos excepción esta vez en honor de dos distinguidos abogados, los doctores Enrique Figueroa y Teófilo Martínez, que patrocinaron á CARAS Y CARETAS en el conocido pleito entablado por la Compañía Sud Americana de Billetes de Banco.

El señor Juez de lo Comercial, doctor *don* Ramón Méndez, ha fallado en nuestro favor el valioso asunto en que la citada Compañía pretendía cobrar 284.959 $ de daños y perjuicios por supuesta violación de un contrato de impresión del periódico. No aprovecharemos, por cierto, esta fácil oportunidad de reducir aún más al adversario, insistiendo en demostraciones que huelgan después de la sentencia judicial, porque el objeto de estas líneas es tan sólo hacer justicia á los jurisconsultos nombrados, dignos sucesores del célebre doctor Malaver, maestro de derecho, que legó á sus discípulos su alta ciencia y su probidad tradicional. Para concluir, tengamos también una palabra de encomio hacia el señor procurador don Juan M. Sasso, que tantos méritos ha contraído en la defensa.



Sr. Juan M. Sasso



Dr. Teófilo Martínez

CASAMIENTOS

Ante una concurrencia tan selecta como numerosa, la que correspondía á la posición y extensas vinculaciones sociales de los contrayentes, se llevó á efecto en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, el lunes último, el enlace de la señorita Adela Rodríguez Larreta con el señor Daniel García Mansilla.



La Srta. Adela Rodriguez Larreta y el Sr. Daniel Garcia Mansilla antes de la ceremonia

Bendijo la ceremonia el obispo de La Plata monseñor Terrero, actuando como padrinos la señora Angélica García de García y don Carlos Rodríguez Larreta.

Mientras el cortejo hacía su entrada al templo, la orquesta dirigida por el profesor Marchal, ejecutó una hermosa marcha y al encontrarse los novios frente al altar, el violinista Maurage hizó oir el aria de Bach.

En la casa de la familia de la novia ofrecióse una brillante recepción de la que participó un crecido núcleo de familias.

—En Rosario se ha efectuado el enlace del joven abogado, doctor Enrique del Valle Ibarlucea, con la señorita María Luisa Curutchet.

Siendo la novia perteneciente á una familia que goza de general estimación en la sociedad rosarina, y dadas las simpatías que el doctor del Valle Ibarlucea ha sabido captarse, no es de extrañar que la ceremonia matrimonial haya sido muy concurrida y felicitados los contrayentes.

Srta. María Luisa Curutchet



Dr. Enrique del Valle Ibarlucea

RETRATOS DE ACTUALIDAD

Se han hecho cargo de sus respectivos puestos los señores: vicealmirante Rafael Blanco, de la prefectura general de puertos; el señor Eduardo Capdevila, de la sub intendencia de Boca y Barracas, y el señor Carlos Amenabar de contador mayor de la Contaduría Nacional. El señor Pedro López, comprendido en los términos del decreto sobre empleados jubilados, hizo entrega del cargo el 1.º del corriente.

Vicealmirante Rafael Blanco, nuevo prefecto marítimo



Sr. Pedro López, director de telégrafos, jubilado



Sr. Eduardo Capdevila, nuevo subintendente de Boca y Barracas.



Sr. Juan M. Amenabar, contador mayor de la contaduria nacional

VENGANZA

En el colchón de tierra tendido á lo largo del camino, los llagados pies del pobre pordiosero levantaban ligeras nubecillas de polvo, que volvían á caer aplomadas en la inmovilidad absoluta de aquella tarde caliginosa. Ya próximo á su ocaso, y oculto tras los bajos y pesados nubarrones color pizarra, el sol rayaba á trechos el horizonte, con lívidos é intensos resplandores. En los resecos y amarillentos campos, un cuadrito de alfalfa ya florida, moteaba de violeta la inmensidad desierta, y á ambos lados del sendero, los cardos, las cicutas y las viznagas de los exhaustos zanjones, formaban dos franjas obscuras que iban á reunirse allá lejos, donde la mancha alta y color índigo de los árboles, delataba la próxima población.

Ya brillaban en la casa las primeras luces, cuando sudoroso y extenuado, el mendigo llegó á la tranquera. Era un viejo escuálido y encorvado: tanto que parecía que fuera á doblarse por la cintura. Su rostro anguloso y tostado por el sol estaba casi cubierto por las híspidas y enmarañadas barbas de color indefinido: mezcla de ceniza y amarillo lavado. El tiempo y los sufrimientos dejáronle como huellas de su paso las profundas arrugas que surcaban su frente y que adelgazándose iban á morir en las sienes, ocultas tras la poblada y áspera cabellera. Sus ojos celestes eran grandes, tranquilos, bondadosos: parecían hechos para llorar é implorar cariño.

¿Quién era? ¿de dónde venía? Nadie conocía el sonido de su voz: tendía la mano y los ojos reemplazaban á la boca.

Los perros torearon con furia. El largo palo en una de cuyas extremedidades traía en un pequeño atadito los pocos harapos que formaban todo su haber, tuvo á raya á la jauría, pero sin pegar, sin hacer daño.

Un silbido, y los ladridos cesaron. «Adelante amigo», dijo una voz y como siempre el pobre tendió su mano...

Poco después, en la rueda que en un claro detrás de la cocina formaban los peones en torno de un cordero ensartado en el asador, el mendigo devoraba la carne jugosa y dorada, que compasivos y solícitos le ofrecían los buenos paisanos. ¡Cómo agradecían aquellos ojos, al posarse en cada uno de los peones esperando cruzar las miradas! ¡Con qué efluvio de infinito reconocimiento, de intenso y humilde cariño, bañaban á aquella buena gente, sana, sencilla, caritativa!

Saciada el hambre y la sed, y mientras chillaba el agua de una caldera que en las brasas se calentaba para el mate, y unos se tendían boca abajo, clavados los codos en el suelo y la cabeza sostenida por la palma de la manos y en tanto que otros templaban las guitarras, fijos los ojos en la lumbre, el mendigo derramaba gruesos lagrimones.

¿Pensaba acaso en el hogar perdido, sus padres, su esposa, sus hijos...?

La llegada del dueño de la estancia interrumpió la placidez de la reunión.

El furioso ladrar de los perros rasgó el silencio de la callada noche y por intervalos ronca y burlona carcajada dominó el tumulto .

Perdióse en la soledad el último ruido, y en la negrura de la noche aquella—sin que se sintiera el rumor de sus pasos, apagados por la espesa capa de polvo,—avanzó el mendigo.

Sus ojos resplandecían con extraños fulgores, y por entre sus dientes apretados escapaban sordos gruñidos.

¿Qué había pasado para que él, que era bueno, manso, humilde, él en cuyo pecho jamás tuviera cabida más que los buenos sentimientos, el amor, la caridad, la compasión, la gratitud, él cuyo rostro no había hecho más que llorar y sonreir, marchara torvo, sombrío, amenazador? ..

Rendido por la fatiga se detuvo al fin, del otro lado de un puentecito tendido sobre un riacho angosto, cuya escasa corriente se deslizaba lentamente, murmurando entre las toscas del lecho.

Allí sentado pensó: ¿por qué si todos somos hermanos, se me desprecia y se me rechaza? ¿por qué se lleva la crueldad hasta el extremo de negarme á mí, pobre criatura de Dios, lo que no se niega á un perro: un mendrugo y un techo? ¿por qué si al perro se le dice «fuera», para echarlo, á mí se me dice «atorrante» y se me maltrata? .. Largo tiempo sentado con la cabeza, entre las manos, los ojos secos, ardientes y fijos en la sombra, entregóse el mendigo á sus meditaciones, hasta que el sueño, apiadado de su tormento, cerró sus párpados.

* * *

En la estancia, los peones cuchicheaban entre sí, reprobando la conducta del patrón.

—¿Qué le costaba haberlo dejado pasar la noche?

—Y sobre todo no debió pegarle el rebencazo.

—Ni hacerlo chumar con los perros.

—Pobre hombre .. Da lástima..

Y rabia, ché.

—Dejá no más .. El que la hace la paga.

De pronto todos callaron. El patrón se acercaba.

—¿Está ensillado mi alazán?

—Sí, señor.

—Bueno, traélo.

Montó y mientras se alejaba, alguien dijo:

—Todavía te va á pegar un susto. Es más espantadizo...

Después todo quedó en silencio.

* * *

El mendigo dormía, soñando cosas horribles... El ruido de los cascos de un caballo sobre la madera del puentecito le hizo despertar sobresaltado: y como movido por un resorte, se puso de pie.

El caballo paró las orejas, se encogió, dió un bufido y al ir á pegar la tendida, el descuidado jinete, afirmóse en las riendas y el animal violentamente llamado hacia atrás, se boleó, precipitándose con su amo al abismo.

El ruido seco de la caída, heló la sangre en las venas del mendigo: un sudor frío bañó su cuerpo y flaquearon sus piernas. Se repuso, y descendiendo por la pequeña pendiente apresuróse á prestar auxilio á su involuntaria víctima. El estentóreo gemido de ésta, le guió en la obscuridad. Aproximóse. El jinete, yacía debajo del caballo moribundo. Iba á tomar al bruto por la cola para removerlo, cuando la voz del amo dijo: Pronto compañero, que no puedo más.

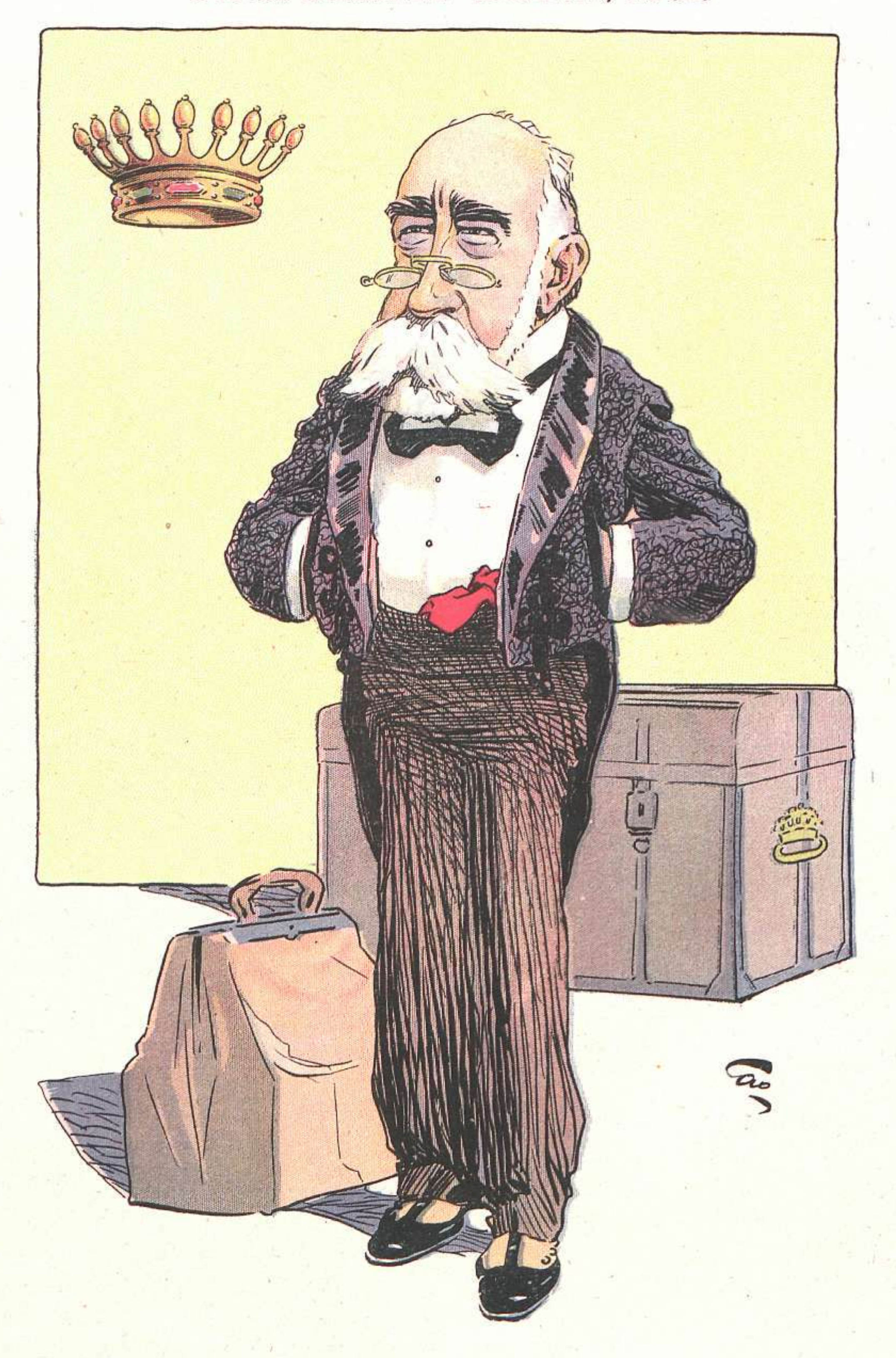
Con los ojos desmesuradamente abiertos se aproximó al caído y reconoció al que le había pegado el rebencazo. Trepó tranquilamente por donde había bajado, alzó el palo y el atadito, y antes de emprender su camino y alejarse, volvió la cabeza hacia el lugar de la catástrofe; y entonces brilló en sus ojos un fulgor que iluminó la noche como un relámpago: el odio.

C. MAS DE AYALA.

Dib. de J. Alonso

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

Doctor GONZALO SEGOVIA, por CAO



Sin dudas ni pesimismo,
donde vaya á residir
don Gonzalo puede abrir
[illegible]

ROBO EN LA CAJA DE CONVERSIÓN

UN GRAN TESORO EN PELIGRO

Un robo audaz, de esos que dejan memoria en los anales de policía, se ha efectuado en los tesoros de la Caja de Conversión; lo que ha sido posible por la escasa vigilancia establecida para



Casa de la calle Victoria entre Bolivar y Defensa donde Stanford alquiló un escritorio

guardar las enormes sumas de dinero que siempre hay depositadas en sus cajas. Antes de cometerse el robo había en ellas una existencia de 110.000.000 de pesos moneda nacional y 50.000.000 de pesos oro.

El mayordomo de la casa, que duerme en una de las piezas altas, fué quien dió el primer aviso á la policía. En la declaración indagatoria que se le tomó en la comisaría próxima, dijo que al levantarse por la mañana encontró abierta una de las cajas de fierro en que se guardan las monedas de oro y á poca distancia de ella el cadáver del sereno que debió hacer la ronda por la noche.

La comisaría de investigaciones, á quien se dió aviso desde el primer momento, inició las pesquisas con el interés que es de suponer, por tratarse de un robo tan valioso.

Rejilla colocada en el piso del café y que comunica con el subterráneo

De las indagaciones practicadas por la policía, se deducen estos antecedentes, que dan la clave principal de la pesquisa.



Escritorio alquilado por Stanford en la casa de la calle Victoria



La entrada al subterráneo

Tres extranjeros, de porte distinguido, empezaron á frecuentar hace tiempo un café de la calle Victoria entre Bolívar y Defensa, en cuya entrada se ve una rejilla de un metro cuadrado, que comunica con un subterráneo.



Galería por donde pasaron los ladrones



Pesquisante bajando al subterráneo



Boquete abierto por los ladrones en el patio de la Caja de Conversión



José Farias, sereno

El mozo que los servía, declara haberle extrañado la preferencia que mostraban siempre por la mesa cercana á la rejilla esa, que, sin duda, les sugirió el plan de este robo. Los tres concurrentes del café debieron saber que en el fondo de la misma casa existe la entrada al subterráneo; y á los pocos meses, aparecieron como inquilinos de ella, alquilando un escritorio del segundo patio, en el que colocaron esta chapa: «Stanford, Revery and C.º—Importers». En ese escritorio es donde se ha planeado el robo. La policía encontró en él una serie de ganzúas y herramientas muy usadas por el gremio de scruchantes. Una vez dueños del campo de maniobras, debió serles relativamente fácil su exploración. En el patio de la casa existe una puerta que da acceso á una galería subterránea que forma parte de la extensa ramificación que atraviesa la capital. Seguirían por ella; *tantearían el terreno*; estudiarían el partido que se le podía sacar; y he ahí que un buen día aparecen acometiendo la audaz empresa que nos ocupa y que creemos sea el robo más importante que se haya efectuado entre nosotros.



Carlos Colturi, mayordomo de la Caja de Conversión



Pedro Valecini, sereno

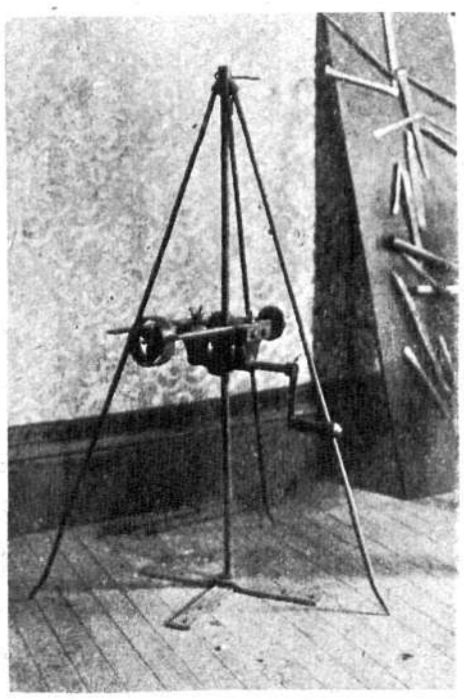




Puerta cancel de la Caja de Conversión, que violentaron los ladrones



La galería subterránea que atraviesa la plaza de Mayo y pasa por el subsuelo de la calle San Martín roza los cimientos del edificio de la Caja de Conversión. Para penetrar á él, han tenido que horadar un túnel de treinta metros de largo por *uno de alto y setenta centímetros* de ancho, que les permitiera ir hasta el subsuelo del patio de la casa, en donde se ha encontrado el boquete que abrieron los ladrones para entrar á la Caja de Conversión. Los empleados policiales que penetraron allí, vieron en el piso huellas de recientes pisadas, que iban en dirección á la casa de la calle Victoria, lo que justifica plenamente que el robo se ha efectuado utilizando esa comunicación. En la policía se hallan algunos detenidos, que se creen cómplices en este robo, sin que hasta la fecha se haya logrado aprehender á los autores de él.



Taladro mecánico y herramientas que sirvieron á los ladrones para abrir la puerta de hierro

Los inquilinos del escritorio mencionado han desaparecido, sin dejar rastro alguno; pero se abrigan esperanzas muy fundadas de dar con su paradero, por estar en manos de la policía los retratos de ellos. En lo que no cabe duda es en la inocencia de los ordenanzas de la Caja de Conversión. En las primeras horas de la mañana de ayer, salió un pesquisante para La Plata, á donde se supone que estén Revery y Stanford, en espera de un vapor que los lleve al extranjero.

Lo que á primera vista no se explica, son los medios de transporte que han debido utilizar los cacos para dar este golpe maestro, teniendo en cuenta que los cincuenta millones de pesos oro que estaban depositados en la Caja de Conversión, pesan ochenta toneladas. ¿Dónde estará escondido ese tesoro? ¿Quiénes serán los cómplices? Sabemos que entre los detenidos figura un acaudalado industrial, y ya se ha

pedido al juez la orden de allanamiento necesaria, para hacer un registro en una fábrica que el detenido posee en los suburbios de la ciudad. Por otra parte, es presumible que hayan enterrado ese oro en algún sitio dispuesto de antemano, lo cual trata de averiguar la policía. Si se lograra la captura de Stanford y Revery, es posible que se consiguiera algún dato revelador que destruyera las hipótesis que circulan. Sabemos también que se ha hecho un minucioso reconocimiento en una casaquinta de los alrededores de la Plaza Constitución, sin que la policía haya podido encontrar nada. Lo que está fuera de duda es que todo ese dinero debe estar en la capital: no es admisible lógicamente que en las pocas horas de la noche se haya podido llevar muy lejos una carga tan enorme. Uno de los pesquisas, que con más ardor trabaja en el esclarecimiento de este hecho, nos asegura la posibilidad de que se recuperen los cincuenta millones de pesos oro que han desaparecido, lo que no sería difícil si, felizmente, se confirmaran los datos que hemos podido conseguir, y que no publicamos, por no entorpecer la acción de la justicia.



Hiram Stanford á quien se supone autor del delito



Samuel W. Revery sobre quien recaen sospechas



El mozo Juan Fernández que ha declarado conocer á Stanford.



Edward Finter supuesto cómplice

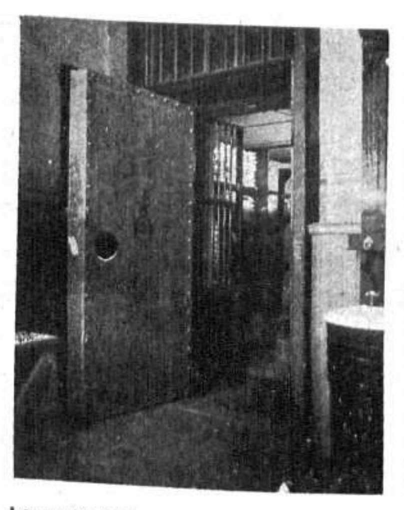
En la Caja de Conversión se encontró una máquina que utilizaron para perforar la puerta del tesoro; un aparato que sirvió para violentar las rejas de la segunda puerta; un cuello de camisa con las iniciales W. S., procedente de una casa inglesa, y una linterna sorda.

En el piso de la galería subterránea se hallaron unas cuantas libras esterlinas, que debieron caerse de algún saquete que se rompió y que no recogerían por el apresuramiento con que debieron hacer el transporte.

Se han mandado desagotar los bañados existentes en el Paseo Colón, ante la sospecha de que hubieran arrojado allí una parte de los millones robados.

A última hora fué detenido el sujeto Edward Finter, sobre quien recaen serias sospechas, por habérsele visto en compañía de los presuntos autores. Se espera con impaciencia el resultado de esta pesquisa... Y se espera que el día menos pensado tengamos que hacer esta crónica en serio, si en la Caja de Conversión no se cambia la rutina de que un solo sereno custodie por la noche los tesoros depositados en sus cajas.

DETECTIVE.

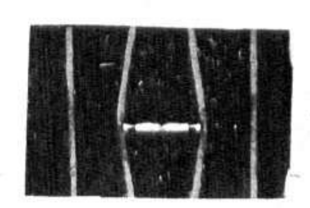


La puerta del tesoro de la Caja de Conversión



Tesoro de la Caja de Conversión conteniendo 50.000.000 de pesos oro



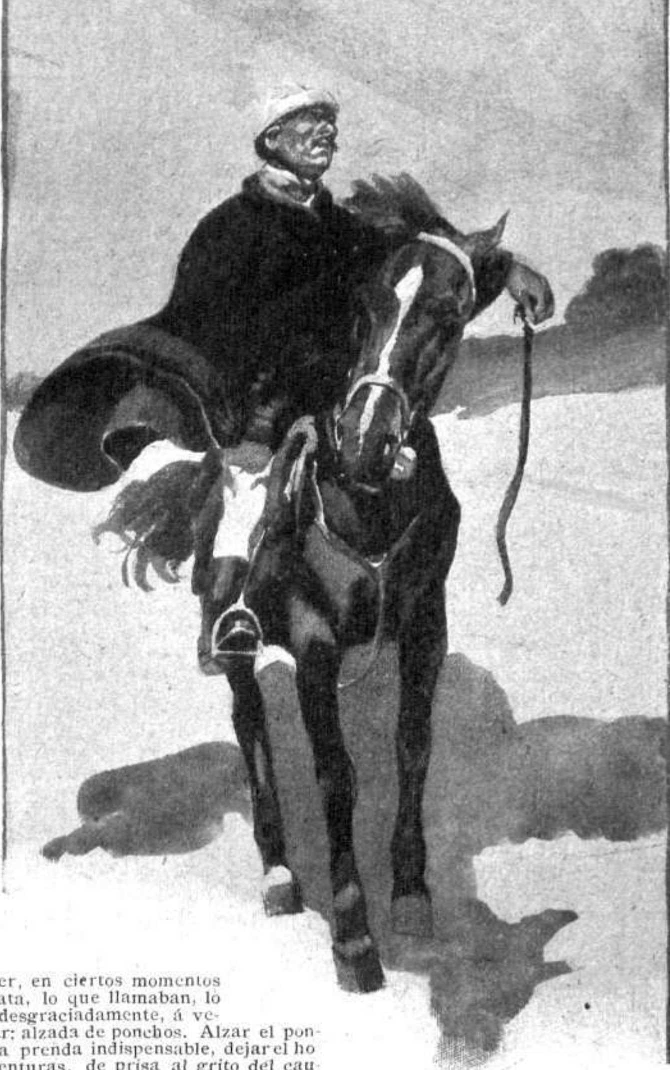


Cómo forzaron las rejas de la segunda puerta

TIPOS Y PAISAJES

EL PONCHO

Atado en el palenque durante horas, el *mancarrón* pampeano, triste, resignado, descansando en tres patas y con la vista apagada, parece incapaz de andar con otro paso que con un tranco lerdo, tropezador y tardío. Colgado de los hombros encorvados del gaucho ebrio, arrimado al mostrador, buscando con los ojos adormecidos y la mano vacilante la copa empezada, cae el poncho, sin gracia, inelegante harapo, indumentaria simple de poblaciones primitivas, sin otra industria todavía que la de tejer toscamente la lana grosera de sus ovejas sin refinar, en forma de cuadros que, sin abrir, son cobijas, y rajados en el medio, son ropa de llevar.



Y tan bien cae el poncho que por él quedan tapadas las manos, inhabilitadas para cualquier trabajo, para el manejo de toda herramienta que no sea el rebenque. La pala no la puede ver, el pico lo rechaza, ni lo admite el mismo cuchillo, su compañero inseparable, más que por un rato, el tiempo de degollar la res, exigiendo su remoción para la tarea de desollarla.

Largo, amplio, grueso, para estar á pie, no sirve y queda feo; demasiado corto, apenas abriga las espaldas y los brazos; estorba y carece de garbo. Pero, lo mismo que el mancarrón adormecido del palenque se transforma, — enfrenado y montado, — en corcel brioso, cualquier poncho, corto ó largo, grueso ó fino, colocado en las espaldas erguidas del gaucho á caballo, se vuelve, flotando al viento, ropaje escultural.

Y se comprende, al ver correr por la Pampa, aún ocupado en los más pacíficos trabajos del pastor, un humilde gaucho emponchado, lo imponente que podía ser, en ciertos momentos de la historia del Plata, lo que llamaban, lo que todavía tienen, desgraciadamente, á veces, ocasión de llamar: alzada de ponchos. Alzar el poncho: irse, llevando la prenda indispensable, dejar el hogar para correr aventuras, de prisa al grito del caudillo prestigioso, á quien ciegamente se sigue, hasta la muerte, sin saber exactamente á qué responde la palabra que sirve de título al partido levantado en armas, unitario ó federal, blanco ó colorado; alzar el poncho: hacer ondear al viento los pliegues de la capa orgullosa que parece bandera; alzar el poncho: sacudir con el brazo levantado, en galope furioso, la manta que asusta y árrea en tropel la hacienda despavorida ó al enemigo desbandado, como si el poncho, entonces, fuera arma.

También es escudo: arrollado en el brazo izquierdo, proteje el pecho y la cara, y, á su reparo, prepara la mano derecha el repentino y temible ataque del cuchillo. Desafía las uñas del tigre ó el facón del contrario y, más de una vez ha salvado la vida á su poseedor.

Mejor es tenerlo así para pelear que llevarlo puesto, pues entorpece los movimientos, siendo expuesto, si es algo largo, á que uno mismo «se pise el poncho». Y esto, de *pisarse el poncho,* á cualquiera le puede suceder en cualquier ocasión; pero lo que el gaucho valiente nunca permite, es que otro le pise el poncho.

Hay ponchos muy diversos, y si por el poncho no se puede siempre saber á quien abriga, por lo menos establece presunción.

Poncho puyo, de las provincias arribeñas, más ó menos espeso, pesado y caliente, según su precio, con sus listas grises ó de color, verdes y coloradas, á menudo, y chillonas, en fondo color vicuña; el pampa, tejido por las indias de la llanura, de fondo negro ó azul obscuro, con anchas tiras de puras cruces blancas, el preferido, en otros tiempos, cuando había toldos y que había fronteras, de la gente vascongada, popular, entonces, desaparecido ya por completo; el de paño, con cuello alto y botones en la garganta, negro también ó azul obscuro, forrado de bayeta peluda castaña ó colorada confortable y caro, usado por los hacendados holgados que trabajan y viajan por el campo, objeto de la ambición de todo gaucho; el legítimo de vicuña, liviano y fuerte, de tejido finísimo, con largos flequillos, obra de las diestras manos de las indias de las cordilleras, prenda obligada del estanciero rico que poco viaja á caballo y nunca duerme á campo y del oficial elegante para quien más es objeto de lujo que de verdadero abrigo y, por fin, el inglés, importado á millares, de algodón ó de lana, imitación práctica y relativamente barata del poncho original, de fabricación criolla, del puyo y del pampa y del de vicuña.

Pero de cualquier complexión ó de cualquier laya y de cualquier origen que sea, el poncho como el gaucho, su amo, tiene que ser sufrido: tiene que recibir, callado, y guardar para sí, sin dejarlos pasar, los aguaceros y las heladas.

En tiempo sereno, y hasta en días de calor, lo mismo que en invierno ó en días de temporal, acompaña á su dueño; pero como es fácil doblarlo, el jinete puede hacer de él una matra ó un cojinillo, y para blandura sirve, durante los galopes largos; de abrigo le servirá, si sopla el viento ó cae la lluvia; de frazada, en la cama improvisada entre las pajas, ó de adorno terciado en el brazo ó en la espalda, para afrontar, altivo, á pie ó á caballo, al entrar en el pueblito, las miradas de las buenas mozas.

Pocos años, quizás, ha de seguir hinchando todavía sus pliegues armoniosos el viento pampero, emblema de tiempos pasados y que no volverán, de holgura y de libertad, de largas é inútiles correrías, de ociosidad y de abundancia sin labor, lo va reemplazando ya el sayo con mangas del labrador que de las dos manos necesita para su trabajo.

Paulatinamente, lo irá llevando cada vez más lejos el gaucho empedernido, arrollado por el arado conquistador y civilizador, hasta que llegue y desaparezca, allá «donde el diablo lo perdió».

GODOFREDO DAIREAUX

Dib. de Giménez.

LA LLEGADA DE LA "SARMIENTO"




La cubierta del buque después de atracar en el dique número 4

Como se había anunciado, fondeó el 26 de diciembre último, en la rada de nuestro puerto, de vuelta de su quinto viaje de instrucción, iniciado el 7 de abril del año pasado, la fragata escuela «Presidente Sarmiento», que ha realizado un recorrido de cerca de 22.000 millas.

Tan pronto como tuvo noticia el ministerio de marina del arribo de la fragata, despachó á la cañonera «Constitución» con los miembros que componían la comisión encargada de tomar examen á los futuros guardias marinas.

A las 5 p. m., hora determinada por el ministro, entraba en la dársena norte escoltada por varios vaporcitos.

Enorme gentío se había aglomerado en la exclusa del dique núm. 4, y al paso del buque se le hizo una gran manifestación de simpatía.

A las 5.30 se presentó abordo el capitán de navío, Martín, acompañado del doctor Manuel Quintana (hijo), para dar la bienvenida al comandante y oficialidad, enterándose de las particularidades del viaje.

Los nuevos guardias marinas fueron licenciados en seguida de retirarse el ministro, permitiéndose más tarde desembarcar á una parte de la tripulación.

La fragata ha pasado al apostadero de Río Santiago, con el objeto de alistarse para un nuevo viaje que efectuará dentro de breve tiempo.

KERMESSE EN FLORES

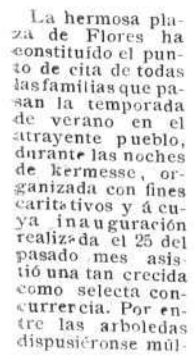
La hermosa plaza de Flores ha constituído el punto de cita de todas las familias que pasan la temporada de verano en el atrayente pueblo, durante las noches de kermesse, organizada con fines caritativos y á cuya inauguración realizada el 25 del pasado mes asistió una tan crecida como selecta concurrencia. Por entre las arboledas dispusiéronse múltiples farolillos de colores cobrando el conjunto un aspecto digno de admiración y que sirvió de marco á la reunión social que tan amables recuerdos ha dejado en la crecida concurrencia.



Concurrencia en la plaza

La noche del 1.° de año fué allí festejada con un programa variado y atrayente, adquiriendo la plaza una animación inusitada, alegre y expansiva.

NECROLOGÍA



Sra. Isabel Millán



Tte. Coronel Juan Andrés Domínguez

Ha ocurrido el fallecimiento de la señora Isabel Millán, dama extensamente vinculada en los círculos sociales bonaerenses y perteneciente á una de las familias más antiguas de Buenos Aires. Poseedora de una cuantiosa fortuna, sus sentimientos caritativos exteriorizáronse más evidentemente aún por las disposiciones de su testamento según las cuales ha dejado para obras de beneficencia una fuerte suma que se encargarán de distribuir equitativamente, sus albaceas.

—Profundamente sentido ha sido el fallecimiento del teniente coronel Juan A. Domínguez, jefe de la remonta militar.

Su foja de servicios acredita los méritos contraídos en su brillante actuación.

—El doctor Ernesto Nazar ha bajado á la tumba rodeado del cariño y las simpatías de cuantos le conocieron.

El sepelio de sus restos dió lugar á una elocuente manifestación de duelo.

—Uno de los más aventajados estudiantes de la facultad de agronomía de La Plata, el joven Cleto Santamarina, ha fallecido causando su muerte honda pena.

—El señor Miguel Rojas fallecido últimamente, era uno de los pocos compositores argentinos de original facundia, autor de infinitas piezas populares, música de todos los géneros y obras teatrales entre las que se cuenta Chaquira-ieu, drama del Sr. Barreda.



Sr. Ernesto Nazar



Sr. Cleto Santamarina

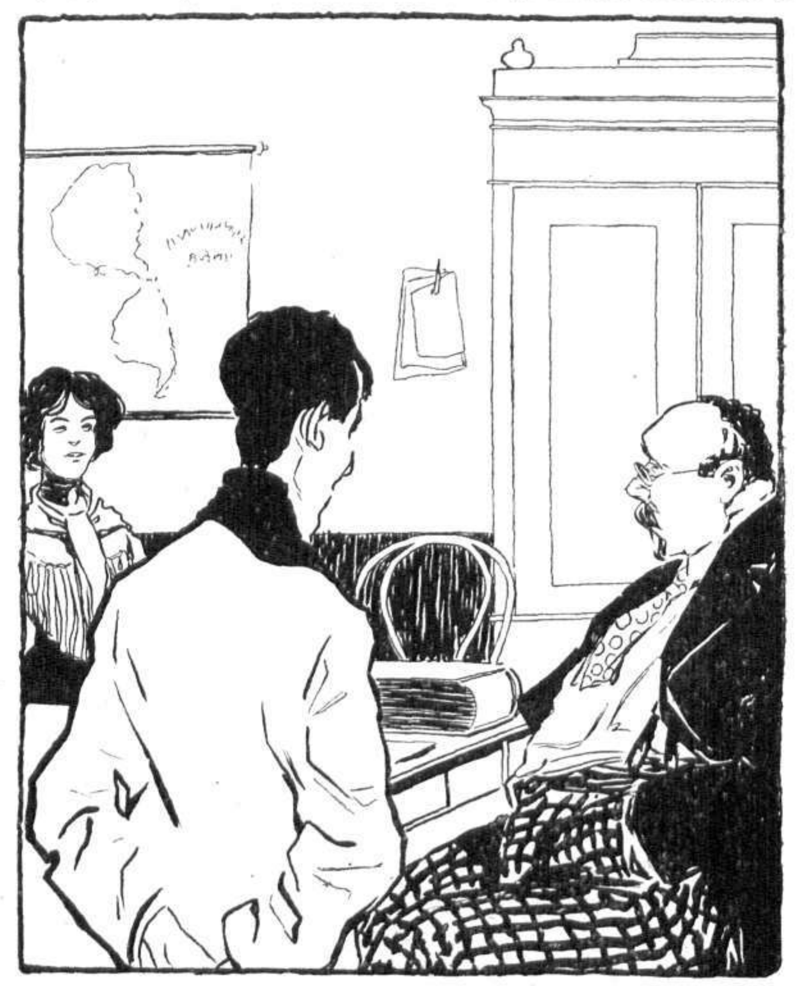




Sr. Miguel Rojas

—Güenas tardes señor.
—Muy buenas, ¿qué se les ofrecía?
—¿Es aquí el escritorio del dotor Pansa de agua?
—Pasalagua, será.
—Es lo mesmo, señor.
—Yo soy, ¿qué deseaban ustedes?
—Dispense, dotor si le he faltao de entrada.
—Está dispensado.
—Yo venía señor, con esta recomendasión de don Pedro pa usté, porque después de cuatro años que la he corrido en yunta con ésta que es mi mujer, me ha empezao á aflojar como caballo manco é la cuerda y no quiere tirar parejo conmigo, empacándoseme á cada rato, sin querer agarrar freno. Yo he visto en un libro que me ha prestao un vesino procurador,—disiéndome que era la lay,—que cuando el marido y la mujer no se avenían en sus paresceres, podían separarse, enderesando cada cual pande mejor le conviniese, repartiéndose los bienes la mitá pa cada uno. Por eso vengo resinao como novillo é matadero á que usté que sabe más que nosotros, porque es dotor, nos arregle esto que se nos ha desarreglao.
—¿Qué cosa?
—La tranquilidá.
—¿Y usted puede concretar los hechos en que va á fundar su litis para encarar la cuestión dentro de las exigencias de la ley?
—Eso no sé, dotor, si podré; pero haré lo posible.
—No me ha entendido usted. Quiero decirle que la disolución del vínculo matrimonial, exige una serie de formalidades...
—Vea, dotor, en cuanto á formal soy más que ella y sinó que lo digan todos los vesinos del patio. Lúnico que tengo yo es que soy un poco pere-oso y me levanto tarde, porque tampoco mis ocupaciones me exigen hora fija.
—¿Y en qué se ocupa usted?
—En acompañarla á ésta cuando sale.
—¿Y la señora en qué trabaja?
—En lo que encuentra, dotor. ¡Es muy busca vida, eso sí! Yo no tengo queja de que haiga dejao un día de trair pal morfil, pero hase tiempo que cai al cotorro desabrida y con mañas nuevas, levantándome la vos algunas veses con aire de autoridá y yo creo que no porque me mantenga,—que después de todo no hase más que su deber,—no tiene derecho á mortificar mi tranquilidá.
—¿Y usté qué dice á todo ésto?
—Dejeló nomás, dotor, que se desaugue y cuando haiga largao todo el vapor, voy á dentrar yo á quejarme, que también me duele.
—Yo ya he acabao.
—Hable usted, señora, entonces.
—Mi vida, señor dotor, dende que entré á entenderme con éste ó nos casamos como vulgarmente se dise, ha sido más aporriada que pelota inglesa.
Tan pronto me subía á los aires ensalsando mis afanes, como me arrastraba por el suelo criticando mis asiones. Yo no he tenido más defeto, señor, que tener un corasón blando y abierto, y como los hombres, en cuanto ven blandura y puerta abierta se les hace el campo orégano, me he encontrao enredada algunas veses entre los cardales del cariño, que después de todo, ¿pa que ha nasido uno, sino pa haser su gusto en vida? Á éste no le importaba que yo me enredase, siempre que al salir del enriedo me trajese el tallo del cardo, pero á veses, señor no se sacan más que arañasos, cuando no se dejan las lonjas en las espinas.
—¿Ha visto dotor, todo lo que ha aprendido?
—Déjela que termine.
—Pues como le iba disiendo, he sido y soy corasón de manteca y como en estos últimos tiempos se ha puesto todo tan mal por el cambio de gobierno y las güelgas de todas clases que han salido ahura, mis trabajos no han lusido lo que debían y este señor, y dispense la indireta, forma cada estrilo, cuando me ve llegar de vasido, más negro que el tormento é la miseria y me empiesa á echar en cara mis travesuras pasadas y á llenarme la cabesa de palabras que no se las repito por que le va á entrar chucho, dotor, y á más se da el lujo de refilarme una que otra biaba: por lo tanto he resuelto, junto con él, separarme de su lao, aunque lo sienta.
—Bueno entonces, tráigame la partida de matrimonio y vamos á iniciar el juicio.
—¿La qué dise?
—La partida de matrimonio.
—Pero, dotor, avise si me ha visto cara é moso é tienda ó me quiere tomar pa la vida sosial. Si yo con ésta tengo el mismo vínculo que con usté. ¿Matrimonio? ¡pa los otarios! el hombre debe ser suelto como camisón de chino, pa correrla más liviano. Si nosotros hemos venido pa que nos diga á quien le pertenese,—una ves que agarremos cada uno pa su lao,—la cama y dos sillas que hemos comprao á pagar por semana.
—¿Y cuánto han pagado ya?
—Tuavía nada más que la primer semana.
—Entonces, le pertenecen al dueño de los muebles, porque si no le pagan se los embargará.
—Que atrasao está usté, dotor, en pleitos. No ve que los muebles de indispensable uso no se pueden embargar.
—¿Y dónde ha aprendido usted eso?
—Con el vesino procurador que le dije, que ha andao mucho tiempo por el saguán del Tribunal con Martín el pescador, el gringo Juan y el negrito Patrisio.
—Pues entonces, vayan á que él les resuelva el punto.
—Ta bién, dotor, pero pa ese viaje no necesitaba riendas nuevas. Adiós y apunte en sus libros que los muebles de indispensable uso no se pueden embargar. Vamos Dolores (aparte). El dotor este sabe tanto de leyes como yo de haser ravioles.

Nemesio TREJO.



Dib. de J. Alonso.

EPISODIOS POLICIALES

MALHECHORES FAMOSOS



El pardito Ramón González (a) Sacristán, especialista en el robo de mantillas.

Pues juro y perjuro que por más que digan, la *gente* de hoy no hubiese servido ni para *escruchante* de aquellos profesionales... Pero si no han inventado más que una porretada de palabrotas que dicen van á servir para aumentar el Diccionario de la Academia ¡Señora habilidad! Habilidad la del pardito Ramón González, entre otros muchos, que en menos de una semana santa del año 1871, desvalijó veinte y tantas tiendas de cuantas mantillas españolas, tenían—y si no que lo atestigüen don Jerónimo Iturriaga don Antonio Bado, don Benito Pellerano y otros muchos.—Iba, y en nombre de una marchanta conocida de su casa, pedía la prenda, y como tenía la facha de sacristán decente se la daban sin desconfiar, — que entonces no se desconfiaba como ahora.—¿Y, saben lo que hacía? Pues marchaba muy serio con las mantillas, ¿á donde creen? A la casa de la misma marchanta, cuyo nombre había tomado y se la ofrecía en venta, como comisionado de la tienda.—Por supuesto que al contado; pero con una rebaja enorme; «para salir de un compromiso»... que el patrón tenía.

Serapio Borges de la Quintana, falsificador y ladrón



Domingo Parodi (a) el Jorobado, hábil ladrón práctico en el manejo de la ganzúa.



Francisco S. Matinari (a) Troppman, que mató á seis personas en cinco minutos.



José Zárate, inventor del «Candado» y que marcó á fuego á una mujer.

Al gringo Jacinto Zavio y al negro Braulio Torres, los jubilaron al fin; pero sin sueldo. ¡Qué dos profesionales aquellos! El primero tuvo treinta y tantas entradas á la «Comen poco trigo» por *nada*, y el segundo cuarenta y cinco en treinta y ocho años que ejerció su honesta profesión sin interrupción ninguna. ¡Claro que los jubilaron!

Braulio Torres (a) El oriental, ladrón de 33 años de servicio y 45 entradas en la policía.

¿Y Domingo Parodi, el jorobado como se le llamaba el más hábil de los profesionales habidos y por haber, genovés de nación y jorobado de veras? ¿Quién no ha oído hablar de él cuando hasta se han cantado sus nobles hazañas en décimas criollas y Eduardo Gutiérrez le escribió un libro inmortal? ¿De dónde sacaba tanta ciencia aquel jorobado? Pues, de adentro de la joroba. Puro genio, señor, puro genio. Algunos quisieron imitarlo después; pero, ¡cuándo!



Santiago Traynor (a) Tunery, célebre degollador

Ninguno pudo tener su habilidad para abrir puertas y cajas de fierro. ¡Un profesor en ganzúas! Sólo el gran Serapio Borges de la Quintana! Qué profesional cuadrado! Recuerdo su historia, que también ha sido cantada en décimas y se le ha hecho otro libro inmortal.



Francisco Conti y su amigo Juan Barcasio que fué asesinado por el primero.



Alejo Szemeredi, presunto asesino de Carolina Metz



Pedro Massini y Carolina Patria asesinada por aquél



Luis Castruccio, que asesinó á Bouchot por cobrar el seguro.

Inició su foja de servicios con una mala jugada á sus socios de Mar Chiquita, por lo que lo mandaron á Patagones, de donde fugó.

Una tarde el comisario Wright lo reconoció en la plaza de la Victoria y lo desterraron nuevamente á Patagones. Pues, nuevamente se escapó de Patagones, para lucir sus espléndidas condiciones de profesional cuadrado en la capital vecina. Allí logró hacerse presentar á un rico comerciante llamado Otero, hombre de honestas costumbres y poco amigo de divertirse. Pues se las compuso de manera que le buscó el cuarto de hora y se lo llevó á un baile de máscaras y dejándolo allí entretenido con unas cómplices, se volvió al escritorio de Otero; le tomó la caja de fierro, la abrió en un sitio despoblado, sacó de ella 24.000 patacones en bonos uruguayos y hecho el negocio volvió por el comerciante, que no era cosa de dejarlo toda la noche entre aquellas pelandrunas,—lo metió en el carruaje y tratándolo con su amabilidad de siempre lo dejó en su casa. Con tiempo bastante se vino á Buenos Aires, donde su sombra, el *tuerto* Wright, lo vuelve á reconocer y lo meten en la cárcel... La cárcel estaba entonces donde hoy se encuentran los tribunales! Allí estaba Quintana, el incomparable Quintana, en una de las celdas de la antigua crujía del primer patio, y allí estaban también sus nobles compañeros de causa esperando que se terminara el intrincado proceso... Una noche bien entrada de carnaval y cuando ya dormía á pierna suelta la guardia de cárcel, se vió salir por la puerta única y principal, ¿qué se imaginan? Pues nada menos que una bandada de fantasmas á la que el imaginaria que allí estaba medio dormitando, creyendo ver visiones, abre cancha. Era el Serapio Borges de la Quintana el que inventó aquella travesura incomparable, ayudado por una criolla de rompe y rasga y muy señora en los casos, que les proporcionó herramientas con que horadaron techos y paredes, y trapos y caretas con que se disfrazaron. Hubieron otros profesionales notables y lo hubiera sido de primer orden Carmelo Julián, alias *Pebete*, que llegó á ser una maravilla á los quince años de edad... En cuanto á los *impulsivos*, puede creerse,—porque digo la verdad,—ya no hay Franciscos Matinari, á quien le llamaron el Troppman siciliano, porque se despachó en la vuelta de Rocha á un organero disputador, á dos zonzos redentores que quisieron separarlos, á un viejo y á dos hijos de éste en el ínfimo término de cinco minutos... ¿Y el célebre Santiago Traynor, alias *Tunery*, famoso diletante que tocó admirablemente el violín á tres predestinados de la suerte, en Dolores y á dos más en el Hospicio de San Buena Ventura? Alejo Szemeredy, á quien no se le pudo probar que fuera el degollador de Carolina Metz,—el crimen espantoso de la calle Corrientes allá por 1876; ni Pedro Massini, con su aspecto de buen burgués que despachó á su mujer legítima Carolina Patria, porque le andaba estorbando; ni buenos amigos como Francisco Conti, que degolló á Juan Barcasio, por unos pesitos que éste tenía de más; ni Castruccio que le dió asfixia cariñosa al zonzote de Bouchot para heredarlo pronto; ni jóvenes simpáticos como José Zárate, que señalara con su marca á fuego y aplicara la invención del candado,—imitación de la cintura empleada en la Edad Media—á una china veleidosa...

—¿Y dónde dejas á Juan Moreira?...

—¡Juan Moreira!.. Ese era profesional de otra especie...

CABRION.



Carmelo Julián (a) Pebete, ladrón reincidente muerto al comienzo de su carrera.



Manuel Rosi (a) Ruso, con 150 entradas en la policía

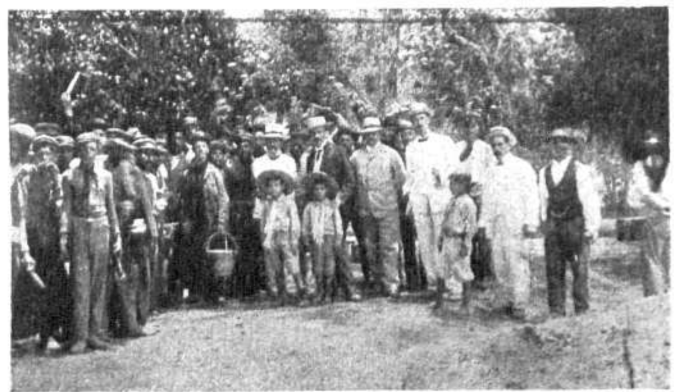
CELEBRANDO EL AÑO NUEVO

A la información referente á las fiestas con que el nuevo año ha sido recibido, que insertamos en otro lugar, debemos agregar aquí las de otras dos de carácter distinto, más íntimo, pero no menos interesantes y simpáticas para merecer los honores de la publicidad.

El personal que bajo la dirección del señor Onelli, atiende las múltiples tareas del Jardín Zoológico, es el que figura en una de las fotografías que publicamos, obtenida durante la fiesta que realizaron el día 1.º del corriente.

Se comieron un zebú asado en una de las islas del establecimiento.

La otra fotografía se refiere á un acto análogo llevado á efecto en la quinta del doctor David Peña, en San Vicente. Allí el director de *Diario Nuevo* reunió á un grupo de colaboradores y amigos, que pasaron agradables momentos merced á las solícitas atenciones del obsequiante.



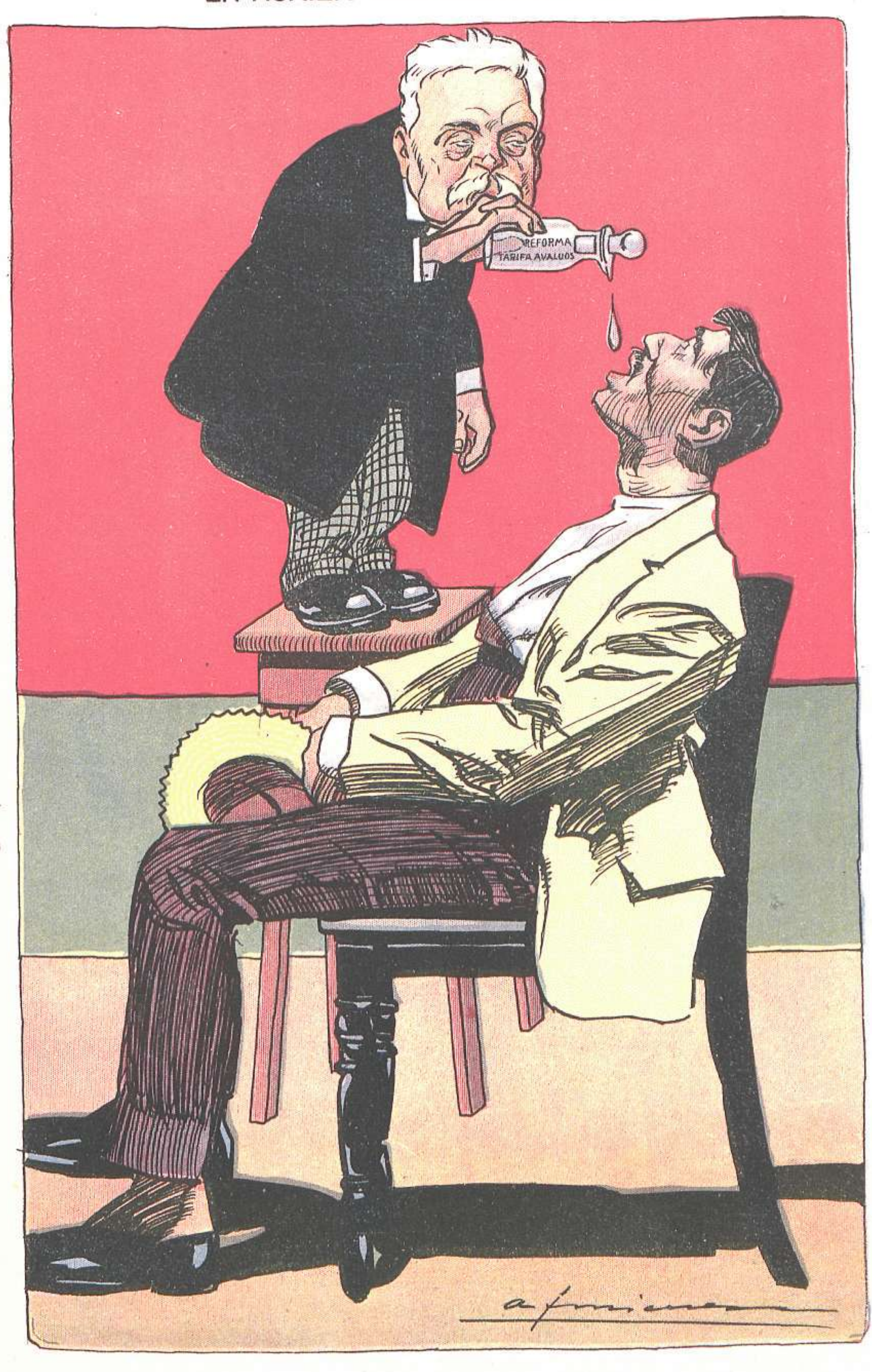
El personal del Jardín Zoológico





El doctor David Peña y sus amigos en su estancia de San Vicente

EN AUXILIO DEL CONTRIBUYENTE



"LA GOTA DE LECHE"

LA BLANCA Y LA NEGRA



En una noche de estío
Que era además Noche buena,
Juro que ocurrió la escena
Que contaré, lector mío.
Noche buena—la verdad
Debo ante todo poner,—
Únicamente por ser
La noche de Navidad.
Sin ello, ninguna gala
De buena noche tenía
Porque á intervalos llovía,
Y por lo tanto era mala.
Las ocho ó las diez sonaron,
Fijamente no lo sé,
Cuando ví que de un café
Dos mozos se retiraron.
Y como entonce caían
A más y mejor las aguas,
Con dos enormes paraguas
Los dos mozos se cubrían.
El uno era bajo y gordo,
El otro flaco y gansuno,
Feos los dos y ninguno
Cojo, manco, mudo ó sordo.
El flaco gastaba ropa
Marrón y sombrero gacho;
El gordo traje verdacho
Y gran sombrero de copa.
Aunque pesado me halles
En los detalles, por ser
Hoy moda, voy á poner,
Lector mío, más detalles.
El gordo una cicatriz
Tenía y ninguna el flaco,
Este, nariz de macaco
Y aquél una gran nariz.
El gordo barba cerrada,
El flaco la barba abierta;
El flaco, boca de espuerta
El gordo, boca de hada.
El gordo larga la mano,
El flaco mano pequeña;
El flaco cara risueña
Y el gordo cara de alano.
Yo de los dos iba en pos
Marchando con mucho tino,
Por ser mi propio camino
El que llevaban los dos.
Y mientras ambos seguían
Calles y calles cruzando,
Yo, lector, iba escuchando
Lo que los mozos decían:
—A mí me place la negra.
—A mí me place la blanca.
—La negra el pesar me arranca.
—La blanca el dolor me alegra.
—Soy feliz, uno gritaba,
Con la negra y el tabaco.
—Con éste y la blanca, el flaco
Soy más feliz, replicaba.
—No hay como la blanca, digo,
Caro amigo, y lo sostengo.
—No hay cual la negra, y mantengo
Caro amigo, lo que digo.
Escuchando sus porfías
Recordaba á la verdad
Lo de «mozos en edad
Y viejos en picardías».
Mas como si yerno y suegra
Riñesen, los botarates
Continuaban sus debates
Sobre la blanca y la negra.
—Es la negra cual palanca
Que me mueve los sentidos.
—Ellos me son sacudidos
Y exaltados por la blanca.
Aquí me parece justo
Consignar, caro lector,
Que al primer disputador
Yo no le alababa el gusto.
Ambos con tesón igual
Sin aducir más probanzas,
Seguían rompiendo lanzas
Por la tal y por la cual.
Prosiguen los de la gresca:
—¡Es fresca la blanca y mucho!
—¡Vaya con el hombre ducho!
La negra sólo es la fresca.
Como á la sazón las aguas
Del todo habían cesado,
Los mozos y yo cerrado
Habíamos los paraguas.
—En estío, amigo mío,
Sólo la blanca reintegra
La salud.—Sólo la negra
La reintegra en el estío.
—La blanca me vivifica
—Idem la negra y con llapa.
—La blanca ¡qué cosa papa!
—La negra ¡qué cosa rica!
—¡La negra! ¿Y usté me impugna
Con su gusto extravagante?
—¡Y usté me exhibe triunfante
La blanca que me repugna!
—¿La negra? ¡Puff! ¿Tiene anca
Para defenderla? ¡Bah!
—¡La blanca! ¡Puff! ¿Y aun está
Ponderándome la blanca?
—Puerco es usté, don José,
Con su blanca.—Señor Legra,
Digo á usté que con su negra
Es mucho más puerco usté.
Y sin ninguno cejar
En la disputa, llegaron
A una casa, se pararon
Y uno comenzó á golpear.
En ese punto pasaba
Yo por el lado de los
Contrarios y entre los dos
La disputa aun continuaba.
—¡A propósito!—exclamaron,
Y con tono suplicante
Que detuviera un instante
Mi camino demandaron.
A solicitud tan franca
¿Qué responder? Accedí,
Y juez me hicieron á mí
Entre la negra y la blanca.
—Ya que el tribunal integra
Como un árbitro, señor,
Sentencie usted á favor
De la blanca ó de la negra.
Y el joven de larga zanca
Y el joven de pierna gorda,
Quien me aturde y quien me asorda
Con la negra y con la blanca.
En conclusión: una pieza
Y otra pieza, ó gordo y flaco,
Fieles devotos de Baco...
¡Hablaban de la cerveza!

Dib. de Giménez.

WÁSHINGTON P. BERMÚDEZ.


—¡A la pucha! ¡Qué altos ponen aquí los alambraos!—*J. R.*

Profesor.—¿Con qué parientes le impide la religión contraer matrimonio al hombre?

Alumno.—Con... con...

Profesor.—Con la prima. Bien. ¿Y en qué otro caso?

Alumno—Con la bordona.—*V. G. T.*

* * *

Luisa entra en el cuarto de su padre y le dice toda ruborizada:

—Papá, ahí en la sala, está Fernando que desea hablarte.

A los tres minutos regresa el padre.

—Papaito—exclama la niña—¿qué te ha dicho Fernando? ¿qué quiere? ¿qué te ha pedido?

—Nada, hija mía, cinco pesos.—*R. S. Z.*

* * *

El jefe.—Usted es siempre el último que llega á la oficina.

El empleado.—También soy el primero que sale.—*A. B.*

* * *

Examen de astronomía.

—¿Qué distancia hay de la tierra á la luna?

—Cinco mil cuatrocientas ochenta leguas.

—¿Y cómo ha encontrado usted esa distancia?

—La he encontrado... enorme.—*M. A. A.*

—¿Con qué *v* se escribe viaje?
—Según; si el viaje es corto con *v* corta, y si es largo con *b* larga.—*F. C. V.*

Un reo entra en capilla y el sacerdote que le auxilia le dice con cariño:

—¿Tiene usted algún deseo? La voluntad de los que van á morir es sagrada.

—Sí, señor; desearía aprender el latín.—*E. G.*

* * *

—Hermano, piense más en Dios y menos en el juego; considere el tiempo que se pierde y que podría consagrar á la salvación de su alma.

—Sí, padre, es cierto, se pierde mucho tiempo... barajando 2689.

* * *

—¿Quieres prestarme diez pesos?

—Bueno, te los prestaré si adivinas el parecido que tienes con mi hijo nacido hace dos semanas.

—¡Bah! Eso es imposible de acertar.

—Pues bien, yo te lo diré: en que los dos vivís del *pecho*—*M.*

—Y tú, Juancito ¿qué harás cuando seas grande?
—Yo, nada; he nacido muy cansado.—*R. R.*

* * *

La esposa desolada.

—¡Juan! ¡Juan! El reloj de la sala se ha caído; si llega á caer dos minutos antes aplasta á mama.

El marido:

—Siempre dije yo que ese reloj atrasaba.—*F.*

* * *

Un joven, con intento de suicidarse, llenó un cajoncito de pólvora, puso una mecha y sentándose encima iba á prenderle fuego cuando fué sorprendido.

—¡Qué hace usted, desgraciado!

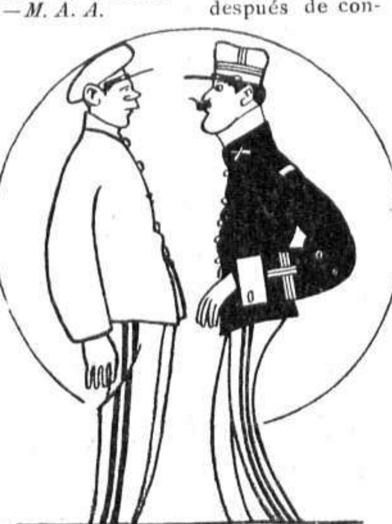
—Iba á saltarme la tapa de los sesos—*F.*

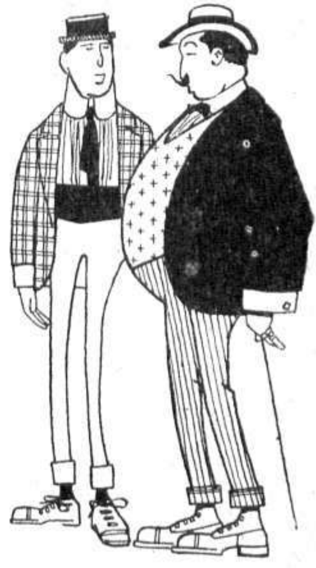
* * *

Dos señores se encuentran en la calle y después de conversar un rato, uno le dice al otro:

—Usted en el aire es idéntico á su padre.

—¿Y cuándo ha visto usted á mi padre en el aire?...—*A. Q.*


Teoria de tiro.
—¿Qué hace la aguja del percutor al dar en el fulminante del cartucho?
—Hace... ¡¡¡púm!!!—*J. D. F.*


—Ché, hermano; ¿cuál es el número de tu casa?
—Hombre... no lo sé de seguro, porque si lo miro desde el balcón me parece el 6, y si lo miro desde la calle me parece el 9.—*I. y G.*

Dib. de Arnó.

EL ATENTADO CONTRA DOS PRESOS EN LA PENITENCIARÍA



Francisco Gonella, el primero que comió los alimentos envenenados.

Un regalo de fin de año con que fué obsequiado en la penitenciaría el penado José Mazza, estuvo á punto de serle de fatales consecuencias á no mediar la casual intervención que le cupo en el obsequio á su compañero de celda Francisco Gonella.

El 30 de diciembre llegó á poder de Mazza un sanwich de tortilla acompañado de dos nacionales que se dijo le eran enviados por un hermano del penado. Guardó éste para sí los dos nacionales é invitó á su compañero Gonella á participar de la otra parte del regalo. Como advirtiera á los primeros bocados un sabor amargo, los arrojó y previno á su invitado el que, sin duda con mejor apetito, había ya engullido una buena porción de la tortilla.

Poco tardaron en manifestarse en Gonella los síntomas de la intoxicación, aplicándosele entonces enérgicos medicamentos, con lo que se consiguió ponerlo fuera de peligro. Se supo más tarde que la tortilla contenía estricnina y queriendo apreciar todos sus efectos se le dió á comer á un gato que murió á los pocos instantes.



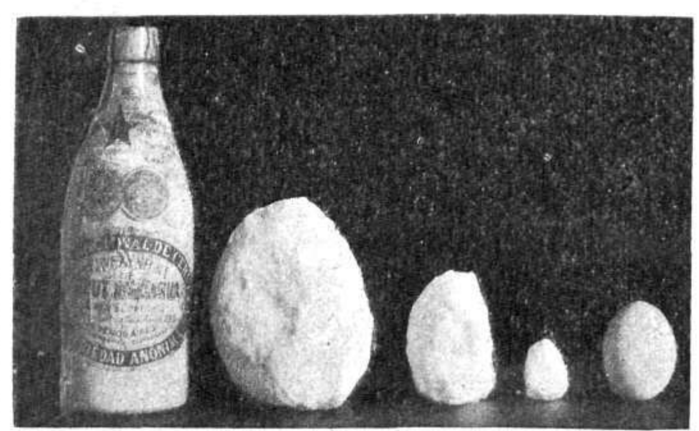
José Maza, á quien se dirigió el obsequio

MORTEROS (SANTA FE).—EL ÚLTIMO TEMPORAL

El 21 de diciembre desencadenóse sobre este pueblo de la provincia de Santa Fe una gran tormenta de agua, viento huracanado y luego piedra; inundóse la población totalmente, en términos que la policía tuvo que adoptar medidas extremas, para socorrer á muchas familias cuyas vidas estaban en peligro.

En cuanto á la piedra caída, según los informes que se nos remiten, no ha quedado ni un vidrio sano en toda la población. El efecto fué el de una verdadera granizada de proyectiles y más parecía ruido de infernales máquinas de guerra que rebeldía de los elementos, ya que en nuestra época son más temibles las furias de los hombres que las de la naturaleza. Véase sino, Port Arthur.

Los morterenses pasado el primer momento de pánico, por cierto bien explicable y ya puesta á buen recaudo la integridad de su físico, pudieron reunir algunos ejemplares de la piedra caída, cuyo peso alcanzó á 700 gramos en muchos casos y cuyo tamaño osciló entre el de un huevo de paloma y uno de avestruz.



Ejemplares de piedra caída durante la tormenta, comparados con un huevo de gallina y una botella de cerveza. (La mayor pesaba más de 700 gramos).

Fot. Ramírez.

MONTEVIDEO.—LA TRAGEDIA DEL PRADO



La señora Celia Rodriguez Larreta, á los 12 años de edad.

Montevideo ha sido teatro en estos últimos días de uno de esos desgraciados sucesos que afectan hondamente el ánimo y conmueven dolorosamente, haciendo resurgir á raíz de un tristísimo desenlace, la piadosa simpatía que despierta emocionante la juventud y vinculaciones sociales de los protagonistas.

Por primera vez, los viejos eucaliptus del paseo montevideano, testigos tan sólo de los mimos y halagos de los novios en la luna de miel, han sentido interrumpido el silencio habitual que los rodea, por el eco triste y desgarrador de ese drama sangriento, epílogo intensamente doloroso de un idilio exuberante de amor, que hizo ese día desprecio de todas las preocupaciones, á cambio de volver á vivir la época de las primeras ilusiones.

Los protagonistas: Adolfo Latorre y Celia Rodri-



La señora de Rodriguez Larreta, después de su casamiento.



Los esposos Latorre (fotografía íntima tomada, antes de la separación por un amigo de la familia)

voluntad, haciéndole olvidar la serena moderación que lo caracterizaba, la reflexiva sensatez que aún á pesar de su corta edad lo singularizaba entre sus amigos.

Hacía seis años que la sociedad montevideana contemplaba la continuación del idilio con que fué sorprendida en época en que Chela contaba apenas catorce, cuando á raíz de un incidente personal que no fué resuelto á entera satisfacción de Latorre, éste interpuso demanda de divorcio contra su esposa.



Dr. Teófilo E. Díaz, matador de Latorre

Después de una inevitable separación de algunos meses, que había de decidirse en definitiva al día siguiente, una de esas soluciones felices conseguía la reconciliación de los jóvenes cónyuges, mediante la intervención del doctor Teófilo E. Díaz, abogado de la esposa de Latorre y á quien le estaba reservado cumplir la obra más dolorosa del destino.

Esa hora de la reconciliación ha de haber sido indudablemente para Latorre uno de los momentos más dichosos de su existencia. Esclavo hasta entonces de las conveniencias y enamorado profundamente de su esposa, hizo olvido en esos instantes de todas las apariencias sociales que lo separaban de la mujer querida. En ese refugio acariciador del Prado ha sentido revivir las ilusiones del pasado soñando con su esposa la felicidad que les ofrecía el porvenir, allá en el extranjero, promesa que se habían hecho mutuamente, y donde no llegarían hasta ellos las desconsoladoras preocupaciones de las flaquezas humanas.

Algo horriblemente doloroso y triste debió ocurrir en aquella alcoba conyugal, donde momentos antes entrara la juvenil pareja recientemente reconciliada. Quedarán envueltas en el misterio más profundo las causas que decidieron á Adolfo Latorre á ese arranque extraviado, tan en contraposición á un espíritu delicado como el suyo.

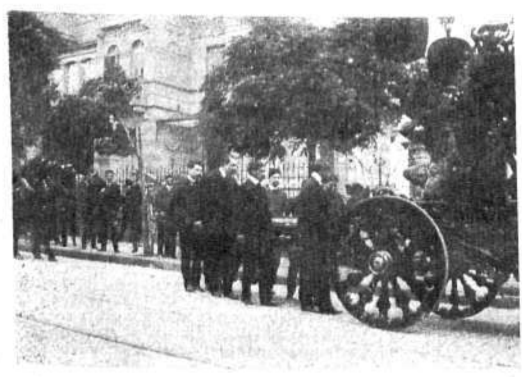
guez Larreta personificaban toda una juventud rodeada de los halagos y bondades á que da lugar una alta posición social, y una de las más sólidas fortunas. Físicamente, habría podido decirse que se complementaban. La sorprendente belleza de Chelita había conseguido enamorar [illegible]camente á Adolfo Latorre, conquistando por entero su



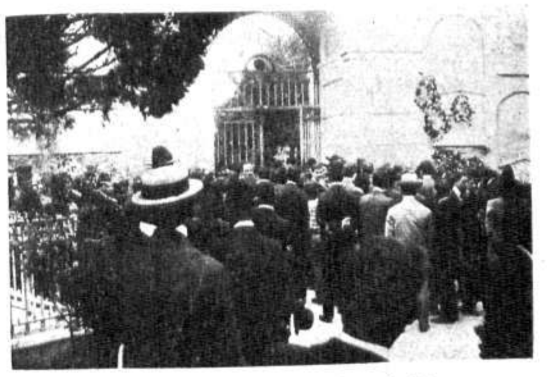
Hotel del Prado, donde se cometió el uxoricidio



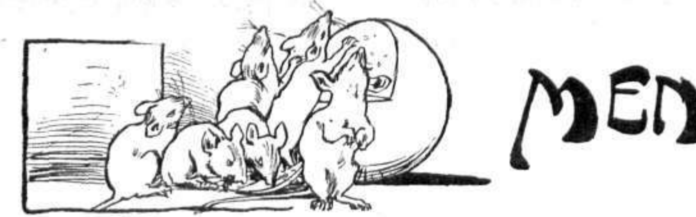
Lugar donde el doctor Díaz, dió muerte á Latorre



Depositando los restos de Latorre en la carroza fúnebre



Sepelio de los restos de la señora de Latorre



MENUDENCIAS

Se dice que «año nuevo vida nueva»
y aun cuando alguien se atreva
á decir francamente
que eso de «año» y de «nuevo»
son palabras que un vándalo ó un suevo
de huecas tacharía simplemente;
(porque «año» es una voz que meditada
no significa nada
y á «nuevo», otro vocablo improcedente,
le sucede lo mismo exactamente),
esa frase anticuada
debemos repetir. Por repetidas,
son célebres las frases más hermosas.
Y, además, ciertas cosas
son, cuanto más vulgares, más queridas.
Mirad, por consiguiente, á qué les lleva
el puesto ó el renombre conseguido
á la gente importante y qué sentido
le da á lo de «año nuevo vida nueva.»

* * *

De Quintana.

Seguiré defendiendo á Demaría,
porque me enamoró
su agradable figura, cierto día
en que vi que tenía
una barba tan blanca como yo.

De González.

Ciertos opositores imprudentes
me suelen atacar por snobismo;
pero yo, siempre el mismo,
adoro *mis montañas*... de expedientes.

De Castillo.

Aun cuando nieguen mi celo
los honrados ó los pillos
ni lloro ni me desvelo,
pues yo soy de esos Castillos
que no se vienen al suelo.

De Terry.

Seguiré sumando,
seguiré restando,
seguiré venciendo,
seguiré triunfando,
seguiré creciendo.

De Torino.

Si una letra me suprimen
de mi apellido, presumo
que dirá lo que resulte
(aunque esto parezca oscuro)
lo mismo que cuando está
bueno dice todo el mundo.

De Orma.

Que como ex rector me aclamen
me complace, claro está;
pero ¡ay! me fastidiará
cuando ex ministro me llamen.

De Martín.

Al fin justicia me harán
y un San Martín seré al fin,
pues para ser San Martín
no me falta más que el San.

De Godoy.

Si hago poca cosa, culpa es del calor:
¿pero mi conducta quién va á criticar?
Nadie; pues la crítica fuera un gran error,
si me comparase con mi antecesor,
¡lo que me parece mucho comparar!

De Rodríguez Larreta.

El que mi espíritu sonda
dice, al conocerme á fondo,
viendo mi frente: ¡qué onda!
y al verme pensar: ¡qué hondo!

Del público.

Igual que truene ó que llueva
y que suba ó baje el pan
todos ellos cobrarán,
¡y á eso llaman vida nueva!

* * *

El trepango, pez de los mares de China, es «una extraña especie de holoturia, masa informe y carnuda, atravesada del uno al otro extremo por un tubo digestivo. No es un animal, es un estómago.»

¿Y acaso no se encontrarían esos peces en la Administración de Contribución Territorial y Patentes?

* * *

Debido á la anticipación con que hubimos de preparar el número último, aparecieron en él como suspendidos el sábado, todos los empleados de la oficina de Contribución Territorial y Patentes cuya reposición habíase verificado el miércoles 28 de diciembre, de acuerdo con un pedido del juez doctor Gallegos. Fué así mismo puesto en libertad el señor Pedro A. Gómez, por resultar absuelto de culpa y cargo.

—Han sido declarados inocentes de los cargos que sobre ellos pesaban los procesados Antonio López, Miguel Ramos Ruiz y Francisco Muñoz, á quienes se suponía cómplices en la muerte del anciano Peralta Ruiz, crimen realizado en Lomas y del cual dimos cuenta en el número 323.

* * *

Quedamos agradecidos á los señores: Casimiro Gómez, Gath y Chaves, Delfino Hnos., G. Martínez, L. Adhemar, Angel Peluffo, P. Zemborain, A. Cabezas, Saint Hnos., S. Jordán y Cía., Gustavo L. Fevre, Horta y Cía., Farmacia Battilana, Los dos Chinos, Molino Riachuelo, La Italia, Caja Internacional de Pensiones, Farmacia Franco Inglesa, Tienda San Juan y Cervecería Bieckert, por los obsequios que nos han enviado con motivo de la fiesta de año nuevo.

CONCURSO DE CHISTES

Por cada uno de los que se inserten, se abonará DOS PESOS.

El que, á juicio de la redacción, sea el más ingenioso de los publicados en un mes, obtendrá un premio de CINCUENTA PESOS.

Ha sido discernido el premio de 50 pesos, correspondiente al mes de diciembre, al que con las iniciales H. O. se insertó en el número 322.

CORREO SIN ESTAMPILLA

Samuel.—Buenos Aires.—
Quien no es hombre ingenioso ni listo ni [inspirado
y escribe de ese modo vulgar y adocenado,
tratando de lucirse demuestra poco tino
con esas aleluyas en verso alejandrino.

J. P. A.—Buenos Aires.—
Una joven que canta
cuando tiene obstruída la garganta,
prueba ser muy prudente
al cantar en familia únicamente.
Usted en ese ejemplo ha de inspirarse
y no debe olvidarse,
que para quien escribe ese soneto
escribir «en familia» es lo discreto.

Infortunado.—Buenos Aires.—
«Yo corro de enero á enero
tras de la suerte y no muero...»
Eso lo ha copiado usté
hace poco de la felicitación de un cartero

El del año anterior.—Buenos Aires.—
Sigue usted hueco, pesado,
insulso, torpe, premioso,
insoportable y ripioso
... igual que el año pasado.

O. K.—Buenos Aires.—
No es digno de vivir ni entre esquimales,
pues al fin son personas bien pensadas,
el que envía pavadas inmorales
que además de inmorales son pavadas.

X.—Buenos Aires.—
«¡Más quisiera yo esa gloria
que todo entero Luján
con sus santos y sus diablos,
con su cura y sacristán!»

Pues á ese paso, se va usted á quedar sin sacristán, sin cura, sin diablos, sin santos y sin gloria.

Fray Joroba.—Buenos Aires.—
¡Qué desgraciado y sin arte
modo de disparatar!
Váyase á *frayjorobar*
á otra parte.

Ti vedo.—Córdoba.—
«Triste es la ilusión perdida
pero más triste es morir el alma
antes de morir del ser la vida».

¿Y eso lo considera triste? Está usted equivocado. Mucho más triste es pasarse la vida sin más horizonte que un canasto lleno de papeles y un montón de cartas lleras de majaderías.

Apres moi le déluge.—La Plata.—
«Tan sólo el genio puede derribar
montañas que se opongan á su paso
y si da un resoplido, transformarlas
en nubes que remonten el espacio.»

Sentimos con toda el alma no ser genios. Y no porque ambicionemos la inmortalidad, sino porque de ese modo podríamos darle á usted un resoplido.



... A fuerza de asomarse y asomarse, está inclinado hacia abajo!...

Que los muñecos piensan..., que las estatuas sienten..., ¿quién lo duda? Seguramente que ninguno: Y si alguien lo dudara, tómese la molestia de venir con nosotros de paseo, al azar, por cualquier calle, y allí, con el ejemplo ante los ojos, hemos de convencerlo de que los muñecos sienten... de que las estatuas piensan... Hemos de señalarle cualquiera de los millares de enormes bustos de yeso que cabalgan sobre las cornisas más altas, como si el satisfecho burgués que representan, hubiera pedido su colocación en las alturas para mejor enseñar desde allí, la sonrisa que juguetea en su cara satisfecha que deja entrever detrás de ella una excelente digestión y un estómago satisfecho, lo que nadie pondrá en duda sabiendo que



—"Y á mi qué: yo tomo Bitter Garnier"

toma *bitter Garnier* en sus comidas. Y no todos los bustos revelan iguales sensaciones, como ningún mortal siente lo mismo delante de un entierro que al frente de una pareja que baila el cake-walk. Colocados en puntos estratégicos, de la capital y campaña, y en fuerza de la costumbre, ha ido tomando cada busto el gesto que le ha sugerido el espectáculo que está obligado á ver todos los días. No tenemos más que fijarnos en la cara que pone el felicísimo busto que está encima de un almacén muy central: Los ojos parecen querérsele salir de sus órbitas para ver á la hermosa vecina que se asoma á la puerta por las tardes... Y tanto puede en el busto el enorme deseo de admirar tanta belleza, que á fuerza de asomarse y asomarse, está inclinado hacia abajo!... Otro que está colocado en cierto barrio, se ha puesto completamente rojo... rojo de vergüenza al considerar las cosas que allí pasan. Y más allá otro colega, con los pulgares metidos en la sisa del chaleco parece decir con aire despreocupado: "¡Y á mi qué: yo tomo Bitter Garnier".

¡Y hay que ver la satisfacción que revela el busto que está frente al Parque Lezama! Al ver entrar allí tanto niño rubio, tanto niño bonito, se esfuerza en sonreir y en hacer morisquetas con las manos y la cara para que los angelitos se alegren como él, cuando lo miran...

Al que le cupo mejor suerte en la colocación es al busto de la Avenida Alvear. Todas las tardes se le ve con la misma expresión en el rostro: las cejas arqueadas; los bigotes atusados; la raya del pelo bien cuidada y jugueteando en su semblante una sonrisita admirativa que sube de punto cuan-



—¡Qué habia sido suertudo el hombre!

do se acerca algún coche que trae de Palermo un precioso ramillete de muchachas bonitas... ¡Qué había sido suertudo el hombre!

Sobre la cornisa más alta de otra casa central está un busto colocado y bien sea porque el hombre ha forcejeado algo más de la cuenta, ó porque lo aseguraron mal al ponerlo tan alto, el hecho es que está entre si cae ó no cae y que el pobre señor está pugnando por gritar á voz en cuello: "¡Que me caigo! ¡que me caigo!"

Todos los bustos fueron hechos con igual modelo y decorados con las mismas tintas, y sin embargo difieren todos ellos, unos de otros: Los hay con cara roja, de un rojo cinabrio; verdosa, anaranjada... toda una gradación de colores y matices, lo que viene en apoyo de lo que al principio sostenemos: Que los bustos piensan, que los bustos sienten... cuando tienen la suerte de ser sugestionados por el Bitter Garnier.



—¡Que me caigo! ¡Que me caigo!



San Luis. Alumnas egresadas de la Escuela Normal de maestras

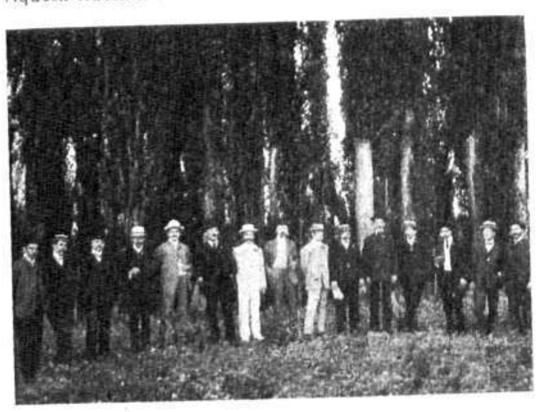


Córdoba. Fiesta infantil en la casa de la señora Enriqueta Zavalia de del Barco

San Luis.—Con un resultado que abona la dedicación y el estudio, tuvieron lugar en la escuela normal de maestras los exámenes de fin de curso, y tras los cuales se han incorporado al magisterio nacional, un nuevo grupo de jóvenes inteligentes y preparadas, habilitadas para ejercer una influencia benéfica en la enseñanza primaria y normal de la provincia de San Luis.

Córdoba.—Festejando el cumpleaños de su nietecito Jerónimo del Barco, la distinguida matrona señora Enriqueta Zavalía de del Barco ofreció en su hermosa casa quinta, una brillante fiesta infantil á un selecto y numeroso grupo de relaciones del hijito del doctor del Barco.

El *garden-party*, que congregó á una concurrencia tan distinguida como entusiasta, resultó todo un éxito social, y para el cual habíase confeccionado un atrayente programa de baile y canto, que se cumplió con encomiable corrección por parte de los pequeños *dilettanti*, realizándose así los augurios de completo triunfo para la interesante señorita Mercedes del Barco, quien se encargó de dirigir los ensayos.



Tandil. La comisión de fiestas



Tandil. Romerías españolas. La sociedad española dirigiéndose al campo de las romerías

Tandil.—Durante los días 25, 26 y 27 de diciembre celebráronse las tradicionales fiestas españolas. Iniciáronse con un tedéum oficiado en la iglesia parroquial al cual asistieron gran número de familias españolas y argentinas.

Durante el día hubo baile, música, palo jabonado, diversión por todo lo alto y entusiasmo como nunca y durante la noche del 25, función en el teatro Cervantes con un concurso enorme de familias.

Carmen de las Flores.—Realizáronse en esta población igualmente, concurridísimas romerías españolas, prestando su valioso concurso las principales familias. Hubo banquete en la carpa oficial, siendo especialmente invitadas las autoridades locales.

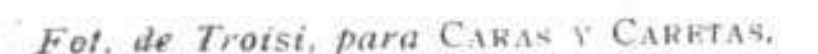
Colonia Uribelarrea.—El 18 del mes anterior, festejóse dignamente y con entusiasmo, el aniversario de la fundación de esta colonia. Una comisión nombrada al efecto, pasó á saludar al caracterizado anciano don Miguel Uribelarrea, fundador del pueblo y á quien se hicieron presente las más placenteras felicitaciones.
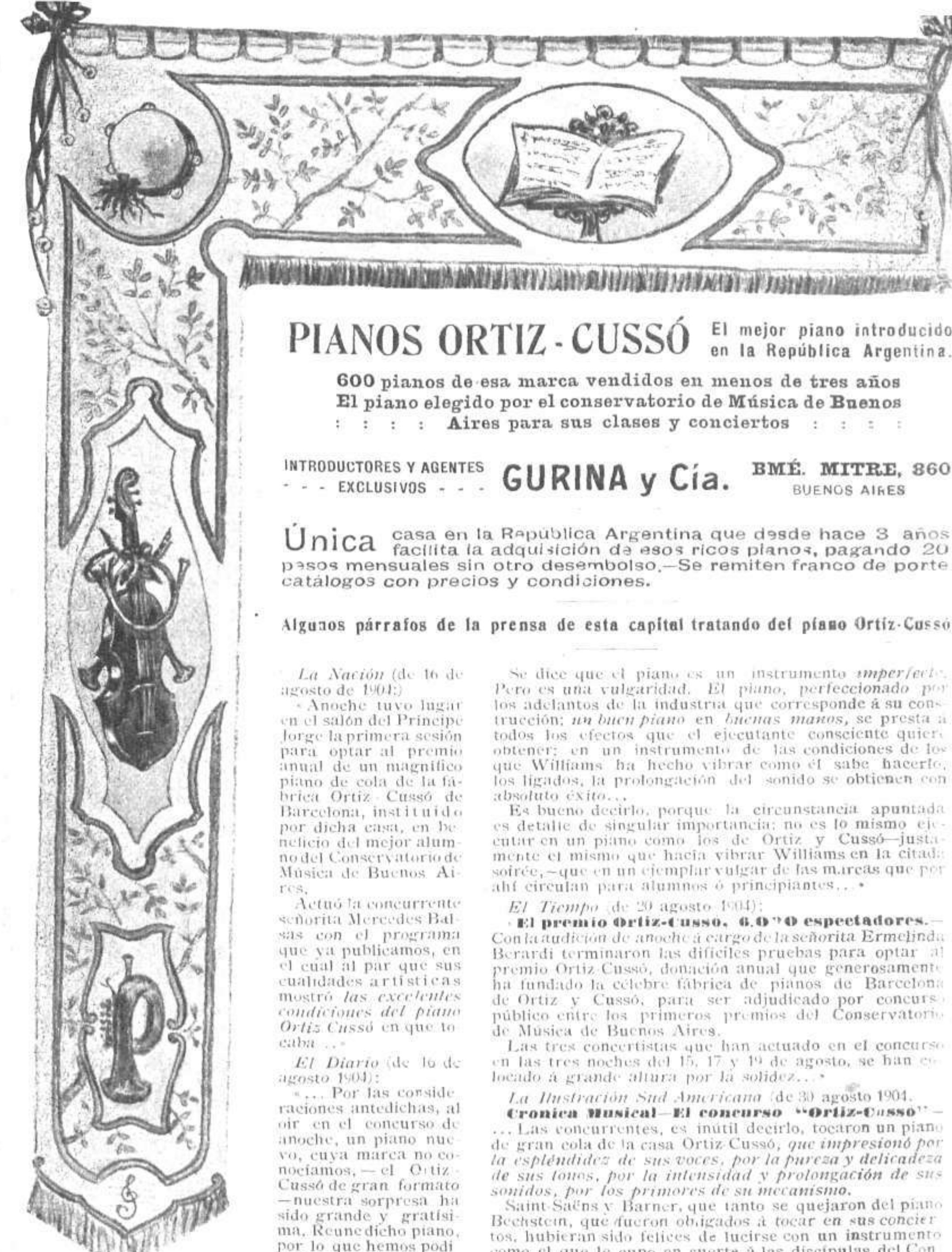


Carmen de las Flores. Concurrentes á las romerías



Colonia Uribelarrea. Conmemoración del aniversario de la fundación de la colonia



Fot. de Troisi, para CARAS Y CARETAS.



PIANOS ORTIZ-CUSSÓ

El mejor piano introducido en la República Argentina.

600 pianos de esa marca vendidos en menos de tres años
El piano elegido por el conservatorio de Música de Buenos Aires para sus clases y conciertos

INTRODUCTORES Y AGENTES EXCLUSIVOS **GURINA y Cía.** BMÉ. MITRE, 860 BUENOS AIRES

Única casa en la República Argentina que desde hace 3 años facilita la adquisición de esos ricos pianos, pagando 20 pesos mensuales sin otro desembolso.—Se remiten franco de porte catálogos con precios y condiciones.

Algunos párrafos de la prensa de esta capital tratando del piano Ortiz-Cussó

La Nación (de 16 de agosto de 1904:)

«Anoche tuvo lugar en el salón del Principe Jorge la primera sesión para optar al premio anual de un magnifico piano de cola de la fábrica Ortiz-Cussó de Barcelona, instituido por dicha casa, en beneficio del mejor alumno del Conservatorio de Música de Buenos Aires.

Actuó la concurrente señorita Mercedes Balsas con el programa que ya publicamos, en el cual al par que sus cualidades artísticas mostró *las excelentes condiciones del piano Ortiz Cussó* en que tocaba ...»

El Diario (de 16 de agosto 1904):

«... Por las consideraciones antedichas, al oir en el concurso de anoche, un piano nuevo, cuya marca no conocíamos,—el Ortiz-Cussó de gran formato—nuestra sorpresa ha sido grande y gratísima. Reune dicho piano, por lo que hemos podido juzgar, todas las condiciones exigibles á un piano de concierto.

Potencia en la sonoridad, dulzura en los pianisimos, igualdad absoluta de teclado y una pureza de timbre que lo hace comparable solamente á un cuarteto interpretado por grandes virtuosos. La claridad, la fuerza y suavidad exquisita que ha revelado el «Ortiz Cussó» en esta audición, lo hará acreedor á la preferencia de todos los artistas.

Por eso es que tratándose de la primera vez, se presenta este instrumento al público de Buenos Aires, hemos querido, haciendo verdadera justicia á sus méritos, mencionarlo en esta crónica felicitando á los fabricantes señores Ortiz y Cussó por el alto grado de perfección á que han llegado en su fabricación de pianos...»

El Pais (de 10 diciembre 1904):

«... **El Terceto Buenos Aires**.—Y digamos, aprovechando esta *oportunidad*, que Williams no ha puesto nunca sus dedos sino en las teclas de los grandes pianos, verdaderos instrumentos de concierto.

Se dice que el piano es un instrumento *imperfecto*. Pero es una vulgaridad. El piano, perfeccionado por los adelantos de la industria que corresponde á su construcción; *un buen piano* en *buenas manos,* se presta á todos los efectos que el ejecutante consciente quiere obtener; en un instrumento de las condiciones de los que Williams ha hecho vibrar como él sabe hacerlo, los ligados, la prolongación del sonido se obtienen con absoluto éxito...

Es bueno decirlo, porque la circunstancia apuntada es detalle de singular importancia; no es lo mismo ejecutar en un piano como los de Ortiz y Cussó—justamente el mismo que hacía vibrar Williams en la citada soirée,—que en un ejemplar vulgar de las marcas que por ahí circulan para alumnos ó principiantes...»

El Tiempo (de 20 agosto 1904):

«**El premio Ortiz-Cusso. 6.000 espectadores.**—Con la audición de anoche á cargo de la señorita Ermelinda Berardi terminaron las dificiles pruebas para optar al premio Ortiz-Cussó, donación anual que generosamente ha fundado la célebre fábrica de pianos de Barcelona de Ortiz y Cussó, para ser adjudicado por concurso público entre los primeros premios del Conservatorio de Música de Buenos Aires.

Las tres concertistas que han actuado en el concurso en las tres noches del 15, 17 y 19 de agosto, se han colocado á grande altura por la solidez...»

La Ilustración Sud Americana (de 30 agosto 1904.

Cronica Musical—El concurso "Ortiz-Cusso"—

... Las concurrentes, es inútil decirlo, tocaron un piano de gran cola de la casa Ortiz-Cussó, *que impresionó por la espléndidez de sus voces, por la pureza y delicadeza de sus tonos, por la intensidad y prolongación de sus sonidos, por los primores de su mecanismo.*

Saint-Saëns y Barner, que tanto se quejaron del piano Bechstein, que fueron obligados á tocar en sus conciertos, hubieran sido felices de lucirse con un instrumento como el que le cupo en suerte á las discípulas del Conservatorio Williams, realzando con sus armonías las cualidades de las pianistas...»

La Patria Degli Italiani (de 17 agosto 1904).

«...*Concorso di piano.*—L'altra notte ebbe luogo nel salone del Prince George la prima delle tre riunioni corrispondenti al concorso per ottenere il premio annuale di un magnifico piano a coda che la fabbrica Ortiz e Cussó de Barcellona ha istituito, come dono al migliore alumno del summentovato Conservatorio.

La signorina Mercedes Balsas eseguì un programma pieno di difficoltá con tanta valentia e sicurezza da meritarsi grandi e unanimi approvazioni, facendo risaltare insieme con le sue qualitá artistiche, le eccelenti condizioni del gran piano a coda Ortiz-Cussó, toccato dalle sue agili mani.

Quosto piano richiamó l'attenzione dell'uditorio, essendo la prima volta che si vedeva in pubblico un piano di questa marca. Sorprese gradevolmente la potenza della sua sonoritá, la dolcezza di *pianissimi,* la sua armonia assoluta e la purezza del timbro che lo rende paragonabile solamente a un quarteto...»

Hay que confesar que alcanzamos una época feliz, en que nos sorprenden con relativa frecuencia casos de increíble precocidad. Pero estos casos nunca dejarán de llamar la atención general como todo lo que sobresale del nivel común, así es que será oportuna la publicación de la fotografía que acompaña á estas líneas que es el retrato de un joven, que se nos ha revelado como extraordinario talento musical.


Luis Valle Rey

Nos referimos al joven Luis Valle Rey, que apenas ha cumplido 16 años de edad y cuyas especiales dotes han sido justamente apreciadas por la distinguida concurrencia que en la tarde del domingo último llenaba el salón del Príncipe Jorge, durante el concierto que en este local se realizó.

Los números del programa que Valle Rey tuvo á su cargo, sirvieron para poner de manifiesto la maravillosa ejecución de su arco, y su especial preparación que unida al sentimiento que derrocha, lo colocan entre las más bellas esperanzas del arte musical.

Los datos biográficos del jóven músico, que hemos podido obtener, son breves como corto es el trayecto de la vida que él ha recorrido.

Desde muy niño manifestó gran afición al estudio del violín, demostrando desde los primeros tiempos una rara facilidad para el manejo del difícil instrumento, alcanzando á la edad de 13 años el diploma de profesor elemental de solfeo.

Empezó en seguida á tomar parte en conciertos, siendo muy aplaudido en varios de estos actos en esta capital, en ciudades de provincias y Montevideo, prestando siempre su concurso á festivales de beneficencia, entre otros al último concierto realizado en la Opera donde Valle Rey fué extraordinariamente aplaudido por el competente auditorio.

Después, fué primer violín de la orquesta que inauguró el teatro Colón, de Rosario, y concluída esta temporada siguió cosechando aplausos en jira artística acompañando á la eximia cantatriz Anunziata Mantegazza.

El conocido profesor Mario Rossegger, que ha tenido á su cargo la preparación artística de Valle Rey, puede estar satisfecho del éxito de su enseñanza que tan excelente resultado ha obtenido al servicio de una inteligencia y sentimiento artístico tan notables como los del joven que nos ocupa.

Ojalá anualmente cada uno de los profesores con que Buenos Aires cuenta, pudiera al fin de cada curso, conseguir de toda la cantidad de alumnos cuya preparación les está confiada, uno sólo que al continuar en su carrera artística lo hicieran con el brillo que el joven Valle Rey, pues así el país ocuparía en el mundo del arte el puesto que le corresponde de acuerdo con sus progresos materiales, y el alto grado de cultura alcanzado.





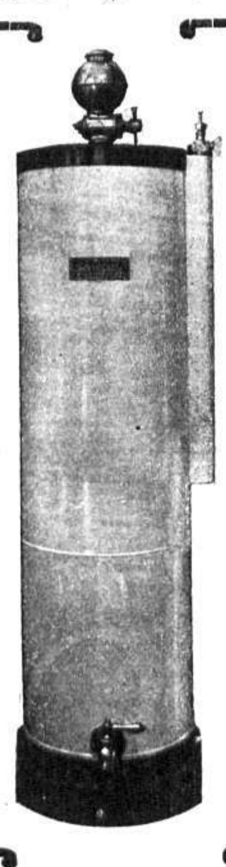
"ALFA"

GENERADOR AUTOMÁTICO DE ACETILENO

M. Carranza (Ingeniero)

Avenida de Mayo, 1062 — BUENOS AIRES

60 % MÁS BARATO
que los más acreditados



Instalaciones completas
de Cañerias, Artefactos, etc.

Unico Primer Premio Medalla de Oro

EN LA

Exposición Universal de SAN LOUIS (Nte. América)

En competencia con 132 similares Europeos y Americanos

Primer Premio Medalla de Oro

EN LA

Exposición Internacional de Higiene, 1904

BUENOS AIRES

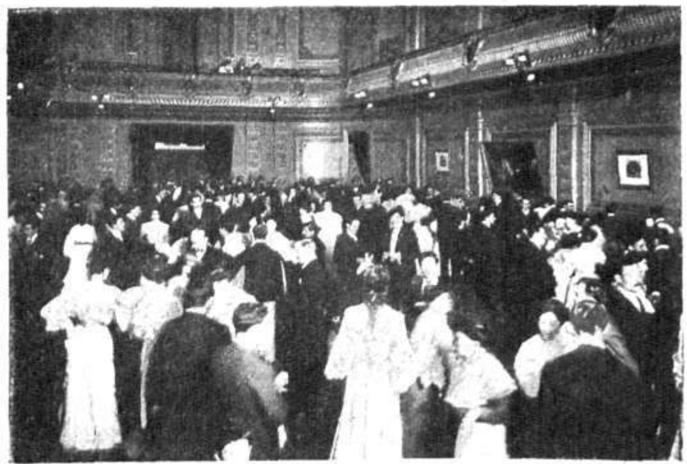
Mandando un croquis de su casa é indicando las medidas y ubicación de las luces, á vuelta de correo le remito el presupuesto por la instalación entregada funcionando.



Ha sido dignamente recibido por las sociedades recreativas el año que acaba de iniciarse.

Las más conocidas asociaciones habían organizado funciones de gala, y es justo hacer constar que el público correspondió á los esfuerzos de las comisiones directivas, llenando los locales en que las fiestas se realizaban.

Empezaremos por citar al "Orfeón Argentino del Sur", una de las sociedades mejor organizadas, que en cuantos actos se presenta en público pone de manifiesto los importantes elementos que reune.



Baile en el Orfeón Argentino del Sur

La fiesta que ofreció el 31 del pasado, ratificó la opinión que de este centro teníamos formada, pues tanto por la concurrencia como la animación que reinó durante toda la noche la hacen figurar entre las veladas mejores que se han realizado.



Banquete de los miembros de la Sociedad Laurak-Bat



Baile de la Sociedad Renaissance

—No tenemos para que agregar una palabra más elogiando la sociedad Laurak Bat, de la que poco ha nos ocupamos extensamente. Sólo mencionaremos el espléndido banquete con que el sábado despidió el año 1904, reuniendo en una fiesta llena de alegres notas, á numerosos miembros de la colonia vascongada.

—La Renaissance fué otra de las sociedades que invitó á sus asociados á una fiesta con motivo de la terminación del año y por cierto que el mejor éxito la favoreció.

El amplio local, especialmente adornado, resultó estrecho para contener la crecida concurrencia, que se entregó á los placeres de la danza por espacio de varias horas.

—Con la asistencia de un crecidísimo número de familias se llevó á feliz término la fiesta de «I Trovatori». Más de 500 regalos del mejor gusto fueron distribuídos entre la concurrencia.

La zarzuela de Vital Aza, Ramós Carrión y Chapí, «El rey que rabió», fué muy bien interpretada por las señoritas Zaldivia y Rodríguez y los señores Messeguer, López, Cañellas y otros.

—Para mañana anuncia el Círculo Mandolinístico Italiano su fiesta mensual que se realizará en la Casa Suiza. El cuadro de aficionados filodramáticos representará el drama «Pedro Carusso» y la comedia «Il casino de campagna». Será protagonista del primero el señor Cassoli y de la segunda la señora E. Tilche. La excelente orquesta que dirige el profesor Henry amenizará los intervalos.



Fiesta de la Sociedad «I Trovatori» en el Salón La Argentina

Segundo Concurso de los Cigarrillos BANQUEROS

DE 20 y 30 CENTAVOS

Resultado del sorteo - Dos mil pesos en premios

Con un número de concurrentes muy superior al que habíamos previsto, hemos cerrado el día 31 del mes pasado nuestro segundo concurso de los **cigarrillos BANQUEROS**, de 20 y 30 centavos, para el que recibimos 18.000 etiquetas con soluciones y entre ellas 981 acertadas.

A la hora fijada se reunieron en nuestro escritorio, Piedras 543, el escribano público señor J. Carlos Albarracín y un buen número de personas que presenciaron el sorteo y adjudicación de los 14 premios que habíamos establecido.

Verificado el sorteo, obtuvieron premios las siguientes personas que pueden pasar por nuestro escritorio, Piedras 543, Buenos Aires, á recoger el importe de ellos:

Primer Premio	**$**	**1000**	Juan Boulettier............	San Lorenzo, 1748	— Rosario
1 — 2.º »	»	**200**	José Rodríguez............	Perú, 859	— Buenos Aires
1 — 2.º »	»	**200**	Manuel Petrone............	San Juan, 2896	— » »
1 — 3.º »	»	**100**	Juan López................	Sgo. del Estero 942	— » »
1 — 3.º »	»	**100**	J. Molinuevo..............	Belgrano, 819	— » »
1 — 3.º »	»	**100**	Juan Fasie................	E-c. de Mecánicos	— Dár. Norte, B. A.
1 — 4.º »	»	**50**	Teresa Ravelloni...........	Villa Ballester	
1 — 4.º »	»	**50**	Una mamá..................	Carlos Casares	— F. C. O.
1 — 4.º »	»	**50**	Estela Segad..............	Est. Unidos, 578	— Buenos Aires
1 — 4.º »	»	**50**	Zacarías Arroyo............	Puán	F. C. S.
1 — 5.º »	»	**25**	Antonio Revroso............	Paraná	— Entre Ríos
1 — 5.º »	»	**25**	Fernando Gonzalez..........	Nueve de Julio	
1 — 5.º »	»	**25**	Luis Navarro..............	Chivilcoy	
1 — 5.º »	»	**25**	María Luisa Ferreyra.......	Junín	F. C. P.
14 **premios**	**$**	**2000**			

1 **varón** — 2 **varón** — 3 **varón** — 4 **varón** — 5 **varón**

6 **varón** — 7 **varón** — 8 **varón** — 9 **varón** — 10 **mujer**

El señor José Escudé Nadal, merece especial mención entre todos los concurrentes, puesto que nos remitió 101 marquillas, encuadernadas en un álbum con tapas de cuero y letras doradas. Es lástima que no le haya favorecido la suerte.

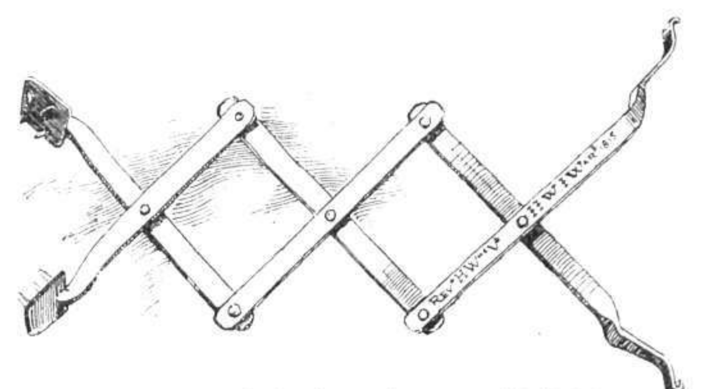
NOTA IMPORTANTE:

Los **cigarrillos "Banqueros"** que se recomiendan por sí mismos, no contienen figuritas ni cupones, pero en cambio los fumadores encontrarán en ellos 21 cigarrillos en lugar de 14, puesto que empleamos en tabaco lo que otros fabricantes emplean en papeles y tintas litográficas. Siendo el tabaco tan bueno (y no queremos decir mejor) como el de todas las marcas de 20 centavos, y teniendo 7 cigarrillos más que ellos, el consumidor resulta beneficiado en un 50 %, lo cual es una economía considerable en el presupuesto de cualquier fumador.

Están á la venta los **Banqueros Excepcionales** á 30 centavos el atado, en lugar de 40 que valen los excepcionales de otras marcas.

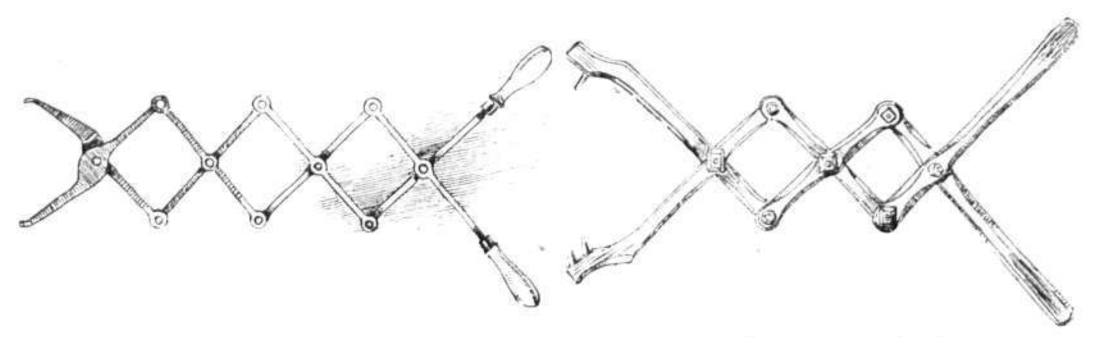
J. SIMONELLI y Cía. - PIEDRAS, 543.

UN INSTRUMENTO CURIOSO



El instrumento que aparece en el grabado no es un instrumento de tortura, fruto del ingenio de los secuaces de la Santa Inquisición, sino simplemente una tenaza usada en el país de Gales para echar los perros turbulentos de la iglesia durante el Santo Servicio.

Parece que los fieles que tenían, en general, que hacer travesías bastantes largas, combinaban la dirección con los negocios y aprovechaban la ocasión de ir á misa para llevar sus rebaños acompañados, por supuesto, de sus perros que muy á menudo no guardaban el recato necesario haciéndose necesaria la intervención del «echador de perros» que á veces tenía también el cargo de «despertador de somnolientos» que armados de sus tenazas los conducía con suavidad (obsérvense las púas), á un lugar más conveniente para dirimir sus querellas.



Tenazas de hierro que se usaban antiguamente en el País de Gales para echar los perros de la iglesia

La mejor surtida

Y

LA MAS BARATA

ES LA DROGUERÍA Y FARMACIA

FRANCO-INGLESA

DE

FRANTZ, PAYS-BOUSOM & Cía.

Cuyo, 581 á 587 — *Buenos Aires*

Todos los productos son garantidos, legítimos y de importación directa

Afrecho Trousseau, quita el sarpullido y suaviza el cutis, la bolsa	0.60
Agua Colonia Neyer, la mejor para el toilette, el litro	2.00
gua Colonia Royale, perfuma deliciosamente el pañuelo, el frasco	2.50
Agua de Glauber, agua francesa purgante, de resultado rápido, botella	0.50
Alquitrán Landais, de los montes más renombrados, frasco	1.25
Anginal, desaparición casi instantánea de la ronquera, caja	1.00
Baconina, píldoras purgantes norteamericanas, el frasco de 5 dosis	1.00
Banyuls simple, glicerofosfatado, vino reconstituyente poderoso, botella	2.15
Baño Trousseau, suaviza el cutis y perfuma el baño, el estuche	0.80
Bay Rhum, loción inglesa, contra la caspa y la caida del cabello, 1/2 litro	2.50
Bitter Neyer, el tónico agradable y recomendado por los médicos, botella	1.20
Cephalium, polvos contra los corizas, no hace estornudar, la caja	0.60
Citrato Magnesia de Barling, no confundir y pedir Barling, fr.	0.70
Corol, el mejor extirpador de los callos, 12 años de éxito, fr.	0.80
Emplastos Cóndor, cada uno	0.30
Emplastos maravillosos, norteamericanos, los más activos, cada uno	0.65
Godenia, perfume de moda universalmente conocido en la Exposición de 1900	
Extracto para el pañuelo, fr.	1.20
Loción para el cabello y la barba, frasco	1.35
Agua Colonia para toilette, fr.	1.35
Jabón fino y suave, el pan	1.05
Polvo blanco ó rosado, la caja	1.00
Gasteralose del doctor Bataille, digestivo de resultados extraordinarios, la caja	2.00
Insectafugans, el mata bichos de efectos seguros y rápidos, la caja	0.60
Kephalgina, no más jaqueca, siempre en el bolsillo una carterita elegante	0.90
Marsala quinado, de Marsala Florio, importado directamente, el litro	2.80
Nacarina, salvador de las encías, polvo y elixir, cada uno	1.00
Neyerina en cápsulas, la caja	1.80
Neyerina en inyección, el frasco	1.00
Otobalius, desaparecen los dolores de muelas sin sacarlas, el frasco	0.80
Ozonil, indispensable para el toilette de las señoras, frasco	1.00
Panakos Sanguis, gran purificador de la sangre, el frasco	1.70
Pastillas de menta Blackwell, fuertes y en elegantes estuches, cada uno	0.20
Pomos con vaselina, coldcream, etc., lo más cómodo, cada uno	0.30
Cigarrillos Legras, lo mejor, para el asma, la caja	1.50
Polvos idem	1.65
Solución Antibacillaire recomendada para la tuberculosis, catarros, etc., frasco	2.00
Sal de mar Wilkinson, la mar en el cuarto de baño, la bolsa	1.00
Seneguina, pastillas y jarabe para la tos, no hay mejor, cada uno	1.00
Talco boratado Lulu, de talco, de 1.ª y ácido bórico especial el tarro	0.40
Tópico Saint Denis, desaparición de dolores reumatísmales, el frasco	1.50
Té Japorés de importación directa y única, caja de 1 libra 2.30, caja-muestra	0.65

Las ESTAMPILLAS del H. C. N. de Higiene, no están comprendidas en estos precios

Las recetas son despachadas por **DIPLOMADOS** bajo la dirección constante del farmacéutico director señor Pays Busom, de la facultad de Buenos Aires.

La casa atiende pedidos por teléfono, correo y ferrocarril, para la ciudad y **PROVINCIAS**, como ser Recetas, Drogas, Específicos, etc., despachados en el mismo día y por el mínimo flete de costumbre.

Unión Telefónica, 690 (Avenida) — Cooperativa Telefonica, 815 (Central)

CONCURSO DE "CARAS Y CARETAS"

NÚMERO 9

Alentados por el favor creciente que el público dispensa á nuestros concursos, iniciamos hoy la publicación de las bases de uno nuevo que reune excepcionales ventajas y que confiamos despertará gran interés entre los lectores de CARAS Y CARETAS.

Ofrecemos como premio nada menos que una póliza de seguro de vida por la cantidad de

CINCO MIL PESOS m/n.

siendo la compañía aseguradora **LA PREVISORA**, una de las asociaciones de su género que de más crédito gozan en el país y que más ventajas reporta al público.

A los 20 años de plazo **LA PREVISORA** pagará al ganador del premio la cantidad de **Cinco mil pesos.**

En caso de fallecimiento del agraciado, antes de cumplirse el plazo, la suma será pagada inmediatamente á la persona indicada por el asegurado y si éste no hubiera designado un beneficiario se pagará á sus herederos legales.

Si el agraciado no reuniera las condiciones de salud exigida por los reglamentos de **LA PREVISORA** para el seguro ó si su edad fuera mayor de 50 años, podrá el mismo agraciado efectuar el seguro en cabeza de una tercera persona y en su propio beneficio.

Si el premio correspondiese á una persona menor de 22 años, los **cinco mil pesos** serán pagados al plazo fijo de veinte años al agraciado si éste viviese entonces ó al beneficiario que él designe en caso de fallecimiento ó á sus herederos si no hubiera hecho esta designación.

Pueden tomar parte en este concurso todas las personas que cuenten desde un día hasta 50 años de edad, remitiendo á nuestras oficinas el cupón que se encuentra al pie de la página, conteniendo la solución que debe encontrarse dentro de las siguientes condiciones: acertar el número de la póliza del primer siniestro que se produzca y sea denunciado á **LA PREVISORA** (desde el día 16 de Enero de 1905 en adelante) y la cantidad que el asegurado habrá pagado á la compañía hasta esta fecha.

En ningún caso se declarará desierto el concurso, pues si no hubiera ninguna persona que acertara el número y cantidad exactamente, se otorgará el premio á quien envíe la solución más aproximada.

Para la adjudicación del premio se tendrá en cuenta en primer término el número de la póliza, de manera que se preferirá á la persona que acertando dicho número se acerque más á las cantidades pagadas por el asegurado, aunque otras que habiendo acertado esta última la relacionen con un número de póliza que no corresponda á la serie premiada.

Los cupones se reciben hasta las 12 p. m. del día 10 de Enero de 1905.

Para facilitar al público el cálculo de la solución, hacemos saber que las pólizas extendidas hasta la fecha por **LA PREVISORA** llevan los números comprendidos entre **1** y **12.297** y en cuanto á las cantidades abonadas por los asegurados, deben tenerse en cuenta los siguientes datos:

LA PREVISORA emite pólizas de seguro de vida desde **$ 500** hasta pesos **50.000.**

Los premios anuales que paga cada asegurado varían según la edad y la clase de seguro contratado.

Tomando como base la edad de 35 años, el premio correspondiente á un seguro por $ 1000, pagadero á la muerte del asegurado, es de $ 32, anuales.

En cambio el premio anual de una póliza por $ 50.000 en forma dotal, es decir, pagadera al mismo asegurado al fin de 20 años, ó á su familia, si falleciese antes de cumplirse este término, es de $ 2.730.

Como estos premios pueden pagarse por trimestres, resulta que la menor suma que podrá haberse pagado á la compañía por un seguro que ésta tenga á su cargo, será de $ 4 moneda nacional.

Dada la duración de las pólizas de cincuenta mil pesos, emitidas por **LA PREVISORA** que son naturalmente las que habrán pagado la mayor suma por premios, debe tenerse presente que en ninguna póliza habrá pagado más de $ 35.000.

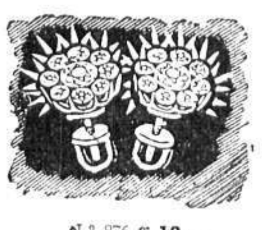
Por consecuencia, la suma pagada en concepto de premio se encontrará necesariamente entre $ 4 y $ 35.000.

Don .... *domiciliado*
en .... *calcula que el número de la*
póliza del primer siniestro que pagará "**LA PREVISORA**" *después del 16 de Enero de 1905*
será .... *y la cantidad pagada por*
el asegurado ....
Firma ....
Fecha ....

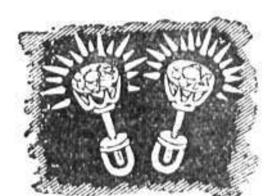
Gran venta anual de realización

Nuestra gran venta de enero de este año ofrece atractivos especiales para los compradores, de modo que convendría ver cuanto antes **NUESTRA EXISTENCIA COMPLETAMENTE RENOVADA** de alfileres de corbata, anillos, aros, broches, medallones, prendedores, etc., todos engarzados con nuestros incomparables Brillantes Montana, á los **PRECIOS SUMAMENTE BAJOS DE $ 4.50 á $ 12.**

Los que residan fuera de la ciudad y no nos puedan visitar personalmente, serán atendidos por medio de nuestra sección **ÓRDENES POR CORREO.**



N.º 876 **$ 12.–**



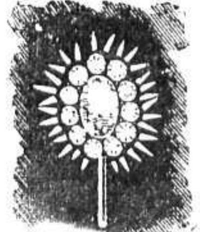
N.º 875 **$ 4.50**



N.º 2211 **$ 10.50**



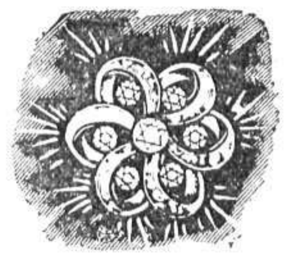
N.º 865 **$ 10.–**



N.º 868 **$ 10.–**



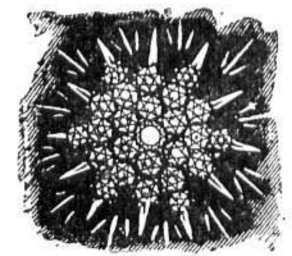
N.º 558 **$ 10.50**



N.º 732 **$ 7.50**



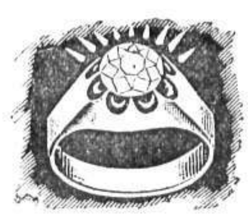
N.º 872 **$ 4.50**



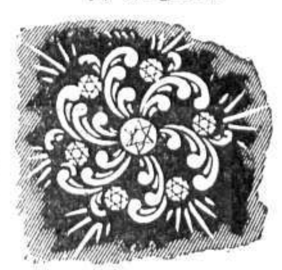
N.º 652 **$ 9.–**



N.º 509 **$ 4.50**



N.º 606 **$ 10.50**

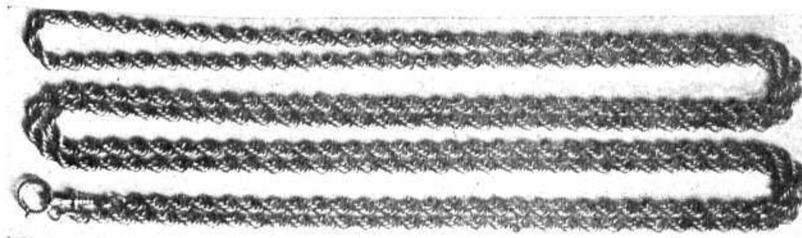


N.º 858 **$ 6.–**

CADENAS CADENAS CADENAS

Debido á la demanda enorme, hemos resuelto prolongar durante una semana más nuestra venta de estas magníficas cadenas enchapadas en oro y garantidas por 15 años que venderemos al precio bajísimo de $ 25 m/n., son las únicas que hay en toda la República Argentina.





$
25.–

ÓRDENES POR CORREO	NUESTRA GARANTÍA
Son atendidas inmediatamente. Envíese importe en efectivo, giro ó letra bancaria. *Las órdenes se ejecutan el mismo día de ser recibidas por esta casa.* *Al hacer sus pedidos, córtese el cliché, enviándolo junto con el número del artículo.*	*Damos una garantía escrita con todo* **BRILLANTE MONTANA.** *Nuestros engarces son los mismos que se usan en brillantes que cuestan centenares de pesos y exhibimos más dibujos populares en engarces y combinaciones que cualquier otra casa. Vd. debía ver en persona nuestra exposición magnífica, la más hermosa que jamás se ha visto, para poder apreciar el esplendor de los* **BRILLANTES MONTANA.**

THE MONTANA DIAMOND C.º = CUYO esquina FLORIDA

U. Telef., 1707 (Avd.) – BUENOS AIRES



Pareja de monos que viven á lo persona

Un «original» norteamericano, poseedor de una familia de orangutanes, capturados muy jóvenes en la isla Borneo, los ha instalado en habitaciones amuebladas *ad-hoc* y provistas de una ropería hecha de medida. El grabado da la impresión de una encantadora escena doméstica, por la amorosa solicitud con que el padre y la madre cuidan al pequeño, y por la m[illegible]osa molicie con que éste se deja cuidar [illegible]ntregándose á excesos de glotonería.

S[illegible] siente uno inclinado á pensar en una humanidad inferior, pero humanidad al fin. Sin embargo ahí no hay, fuera del instinto, análogo en sus rasgos fundamentales en todos los órdenes de la escala animal, otra cosa que una imitación de la humanidad: el mono, dígase lo que se quiera, no es el hombre inferior; es la parodia, la caricatura del hombre. Imita á la perfección, sin duda, pero este talento es de ley bastante más baja que el de otros animales que aparecen menos próximos al hombre. Lo que constituye la inteligencia tal como se la encuentra en estos otros animales, es la facultad de asociar recuerdos é imágenes con el propósito de dirigir la acción. Esta facultad no la posee el mono: verdadero autómata, no hace más que reproducir los actos del hombre.

En cambio es gravemente vicioso y antes que progreso, el tiempo determina en el retroceso, por un mayor predominio del espíritu puramente animal. Todos sus vicios se agravan y llega á ser generalmente peligroso.



Los mismos acompañando á un hijo enfermo

EL FALSO INCA

(Narración de la época colonial)

POR ROBERTO J. PAYRÓ

(Continuación)

Mercado y Villacorta decíanse entre tanto que tan fabulosas promesas bien valían la pena de hacer una tentativa, y no juzgaba tan descabellado el plan de Bohorquez, en cuanto al sojuzgamiento de los indios semirebeldes ya, por medio de la astucia. Así, pues, no discutió más y se entregó al aventurero, pensando que siempre habría tiempo de ponerlo á raya, si las cosas echaban por mal camino.

—Bien—le dijo.—Podrás hacer lo que quieras durante el término de tres meses, al fin de cuyo plazo veré lo que has conseguido. ¡Pero cuida mucho de no desmandarte, porque si se te va la mano, horcas habrá, y muy altas, en cualquier sitio en que te encuentres! Ve ahora en paz y tenme al corriente de cuanto ocurra.

—Vuecencia comprenderá que no he de venir yo: sería venderme á los indios que son recelosos y habilísimos en el espionaje, y que quizás ahora mismo nos están observando... vendrá en mi lugar una mujer de mi entera confianza, y en quien vuecencia debe confiar en absoluto también. Se llama Carmen, y es mi... compañera, mi esposa...

—Pues que venga ella.

—¡No olvide vuecencia esas órdenes secretas: de otro modo no arribaremos á nada!

Y Bohorquez, haciendo una profunda reverencia, salió en seguida de la habitación y poco después de la casa á cuya puerta lo aguardaba Sancho Gómez, algo alarmado ya por su tardanza.

—¿Marchan bien nuestros asuntos?—preguntó Sancho.

—A pedir de boca. ¡Serás rico, Sancho! Pero ahora, déjame, pues podrían observarnos—contestó el aventurero alejándose en dirección al rancho en que lo aguardaba Carmen.

El soldado, haciendo conjeturas y soñando grandezas, retiróse hacia su cubil, á tiempo que un sacerdote llegaba apresurada y sigilosamente á la puerta del gobernador, y entraba después de cerciorarse de que nadie podía haberlo visto.

Un instante después, el nuevo personaje estaba hablando confidencialmente con el gobernador Mercado y Villacorta, en el mismo despacho en que éste recibiera á Bohorquez.

Era el padre Hernando de Torreblanca, un hombre de cuarenta y cinco años más ó menos, de figura varonil y ademanes resueltos, alto y delgado, rostro enjuto y ascético de acentuados rasgos, nariz aguileña, ojos negros que ora brillaban con extraordinario fulgor, ora se apagaban tras de los párpados entornados con mística unción, y lábios sutiles en que vagaba una pálida sonrisa que tanto podía ser doliente cuanto irónica. Daba la impresión de un ave de presa, adormecida á ratos. Jesuíta, hacía ya años que habitaba y recorría aquellas comarcas, predicando, observando, gobernando quizá: decíase, en efecto, que era inspirador y consejero del obispo Maldonado, quien sólo obraba de acuerdo con él y por su insinuación; que el clero todo de los valles, bastante numeroso ya, sin embargo, le obedecía ciegamente, y que el mismo gobernador Mercado y Villacorta no podía substraerse á su influjo, á pesar de sus ruidosas veleidades de independencia, sus ostensibles pretensiones de gran político, y su aparente afán de desligar lo divino de lo humano, dejando el cielo para los sacerdotes y Dios, y guardándose la tierra para él. Algún aventurero descreído, de los pocos de esta calaña que formaban en sus filas, llegaba hasta decir que el padre Torreblanca y el gobernador se daban por enemigos para entenderse mejor, y lo cierto es que nunca hubo diferencias fundamentales entre la acción del uno y del otro.

Fuera esto por lo que fuere, el hecho es que el gobernador Mercado y Villacorta contó aquella noche, muy por lo menudo, al padre Hernando toda su entrevista con el andaluz, para terminar pidiéndole luces y consejo.

—¿Se podrá confiar en ese hombre?—preguntó.

—¡Los caminos del Señor son tan inexcrutables!—contestó evasivamente el padre Torreblanca.—Pero—agregó en seguida,—no veo, por ahora, peligro en dejarlo hacer, aunque con la condición de observarlo y vigilarlo cuidadosamente, para poder detenerlo á tiempo si el caso llega. Estos hombres son útiles, si no para otra cosa, para explorar los ánimos... Y los indios se agitan en efecto, con el mayor sigilo, pero no tanto que yo no haya sentido sus palpitaciones .. Son, como dice nuestro santo obispo Maldonado, los mayores idólatras que haya en nuestras Indias... Se fingen cristianos y reciben el agua del bautismo, para continuar en secreto su diabólico culto al sol y á los ídolos... Se fingen sumisos para tramar sus planes con mayor tranquilidad, y dar el golpe sobre seguro... ¡Ah! son tan astutos, que me parece imposible que Bohorquez haya podido embaucarlos, aunque sea el embaucador más diestro que conozco... ¡Eh! se harán los engañados quien sabe con qué fin... quizá con el de hacer que nos descuidemos... ya lo averiguaré... Ahora, en cuanto á las minas y tesoros de que habla... puede que existan y que los descubra, pero me parece difícil... El oro y la plata que había en esta región, era exclusivamente el trabajado en formas de joyas y ornamentos, que el Inca mandaba de regalo á sus vasallos principales. El que de ese quede será indudablemente poco... Ahora, es posible que algunas remesas no se hayan enviado al Perú, como de costumbre, después de llegados los españoles de temor á que cayeran en su poder... Eso puede haberse ocultado y enterrado. ¡En fin! lo referente á las minas es lo que ofrece más probabilidades de realidad, pero quizá se trate de minerales pobres, sin rendimiento...



—¿Se podrá confiar en ese hombre?

—Mirad estas muestras, reverendo padre—dijo Mercado, presentándole las que le había dejado Bohorquez.

—Sí, no son malas, hasta pueden considerarse muy ricas—dijo el padre Torreblanca, después de examinarlas atentamente.—Pero pueden ser excepcionales: las muestras son por lo general elegidas entre las mejores. Y si así fuera, se necesitarían millares de obreros para explotar esas minas.

—¡Hombres es lo que sobra!—exclamó el gobernador. Ya los hacemos trabajar donde el rendimiento es insignificante; con cambiarlos de sitio, estaría todo remediado.

—¡En fin! ¡allá veremos! Por otra parte, ¿qué son estos intereses materiales frente á los elevados y santísimos de la obra moral que estamos realizando?... ¿Qué es la conquista de todo el oro del mundo, comparada con el triunfo de la cruz?

Mercado sonrió. La conversión de los indios era cosa sino del todo indiferente, muy secundaria para él. Su propio poderío, su propia riqueza ocupaban el primer lugar.

Y Bohorquez había conseguido embriagarlo de tal manera, que las prudentes dudas y las atinadas objeciones del jesuíta respecto de los tesoros, le parecían harto exageradas para ser tenidas en cuenta. De todos modos, con tal de que el padre Torreblanca no se opusiera á sus intentos.. no tenía nada más que pedirle. No, replicó; pues el tiempo se encargaría de descubrir la verdad, y él no perdonaría medio de alcanzarla.

—Entonces, padre—dijo después de una pausa,—¿no juzgais que me haya precipitado tomando una resolución impolítica?

—Lejos de ello, hijo mío, ya lo he dicho: así tendré


CIGARRILLOS
Vuelta abajo
Deben su éxito extraordinario
á su elegante presentación y
á la buena calidad de su tabaco.
¡ Increibles en Cigarrillos de 20Cs!
La Proveedora
Leon Durán.

mos un ojo más en el campo enemigo, y eso constituye una inmensa ventaja, sobre todo en las circunstancias presentes, y con adversarios tan astutos y sagaces.

Se levantó de la poltrona en que se había sentado desde el principio de la entrevista, y dirigiéndose hacia la puerta exclamó con voz vibrante, mientras los ojos le brillaban en la penumbra más de arrebato que por el reflejo de la luz mortecina del velón.

—Podemos considerarnos en pleno estado de guerra. Vivimos en una comarca resueltamente hostil. ¡En tales condiciones todos los medios son buenos! ¡Sueñas con tesoros, sientes la vulgar ambición del metal precioso! ¡Ah! El tesoro de los indios es la tierra, son ellos mismos!... ¡Y ese ya le tenemos! Ahora... hay que conservarlo.

Volvió á imponer á su rostro la impasibilidad que había perdido un instante, bajó los párpados sobre la hoguera de sus pupilas, pero al salir del despacho todavía repitió:

—¡Hay que conservarlo!... ¡á toda costa!



—Podemos considerarnos en pleno estado de guerra.

Dib. de Fortuny.

VI

LA RECEPCIÓN DEL INCA

Desde aquel día Bohorquez y Carmen se multiplicaron, sin contentarse con enviar mensajeros y chasques, pues recorrían pueblos y aldeas en son de propaganda. Luis Enríquez no era ya el representante, sino el compañero y el segundo de Hualpa-Inca. Trabajaban á cara descubierta: el secreto tan admirablemente guardado por un pueblo entero, se abandonaba ya, como inútil. Bohorquez mostrábase públicamente en todas partes, y arengaba al pueblo.

—¡Vengo—decía siempre,—á restablecer el bondadoso imperio y la justiciera ley de mis antepasados! ¡Sus nobles máximas serán mi única norma de conducta! —¡Sí! como el gran Pachacutec, os repetiré: «Cuando los súbditos y sus capitanes ó curacas obedecen de buen ánimo al rey, el reino goza de toda paz y quietud.— ¡La envidia es una carcoma que roe y consume las entrañas de los envidiosos: el que tiene envidia de los buenos, saca de ellos mal para sí, como hace la araña al sacar su ponzoña de las flores!—La embriaguez, la ira y la locura corren igualmente, sólo que las dos primeras son voluntarias y mudables, y la tercera perpetua. ¡El que mata á su semejante, se condena él mismo á muerte! — De ningún modo se deben permitir ladrones, y los adúlteros que afean la fama y la calidad ajenas, y quitan la paz y la quietud á otros, deben ser declarados ladrones!— ¡El varón noble y animoso es conocido por la paciencia que muestra en las adversidades!— ¡Los jueces que reciben ocultamente las dádivas de los negociantes y pleiteantes, deben ser tenidos por ladrones!

Y seguía desarrollando estas y otras máximas dictadas por la sabiduría de los Incas del Perú, y ajustadas al espíritu de los calchaquíes, para terminar su peroración exclamando:

(Continuará.)



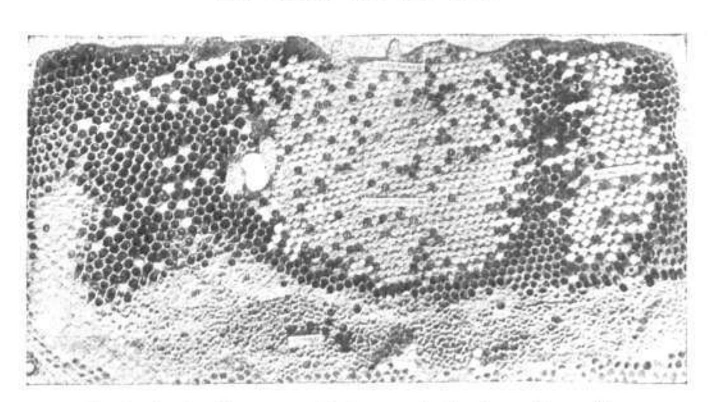
¡Querer
es Poder!
¿Quiere Vd. comprar cualquier artículo que sea SIN DINERO?
¿Quiere Vd. hacerse propietario de una linda casita con todas las comodidades y que su valor real no sea menor de $ 5.000 m/n., SIN DINERO?
¿Quiere Vd. ganar grandes sumas con facilidad?
¿Quiere Vd. jugar á la lotería nacional SIN QUE LE CUESTE DINERO?
Pida mi última publicación titulada
EL MISTERIO
de como comprar sin dinero.
Es un libro INDISPENSABLE é IMPAGABLE, tanto para los hombres como para las señoras y niños.
Vd. PUEDE PROCURARSE INMENSOS BENEFICIOS CON SU INTERESANTE LECTURA.
Tengo todavía algunos ejemplares para entregar ABSOLUTAMENTE GRATIS á quien lo solicite á mi dirección:
A. L. Legrand, Reconquista, 34 - Bs. As.
Las importantes casas de los señores:
A. CABEZAS, Cuyo, 546 - SAMAR y PUJADAS, Buen Orden, 1012 - CAFFARO y Cía., Corrientes, 676 - A. de MICHELI, Avenida de Mayo, 1001 - CARLOS RASETTI, Rivadavia, 526 - LA INGLATERRA, Perú, 170 - FONT y OGNIO, Artes, 352 - JOSÉ TAGINI, Avenida de Mayo y Perú
OBSEQUIARÁN á todos los clientes que lo soliciten con un ejemplar GRATIS.
NOTA Todos los pedidos por carta, deben dirigirse necesariamente á A. L. LEGRAND, Reconquista, 34 - Bs. Aires, acompañando al pedido una estampilla de franqueo.
PÍDALO EN SEGUIDA
ANTES QUE SE LE OLVIDE!!!



LA CRÍA DE ABEJAS

Se ha llamado á la apicultura, «la poesía de la agricultura» y tiene razón de ser ese calificativo, puesto que hasta el más modesto colmenar tiene una apariencia tan pintoresca sobretodo en las tardes calurosas de verano en que no se oye más ruido que el zumbido musical de las tenues alas, que parece más bien que una industria cuyo fin es el prosaico de ganar dinero, una ocupación para poetas.

Todo contribuye á hacer de la apicultura una ocupación agradable, la formación de las colmenas, la organización y división de los enjambres, la evolución de la abeja, etc., y además de ser agradable está completamente exenta de peligro desde que se tiene al humo como auxiliar eficacísimo para dominar las abejas y volverlas inofensivas.



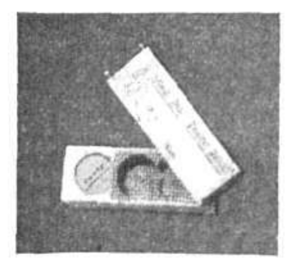
Panal abandonado por un enjambre quedando otro en formación

Además parece que se adquiere una especie de *inmunidad* contra las picaduras, que para el que no está acostumbrado á ellas no tienen nada de despreciable. El agente irritante es un veneno parecido al ácido fórmico de las hormigas, pero más poderoso, contenido en una especie de bolsita en comunicación con el dardo.



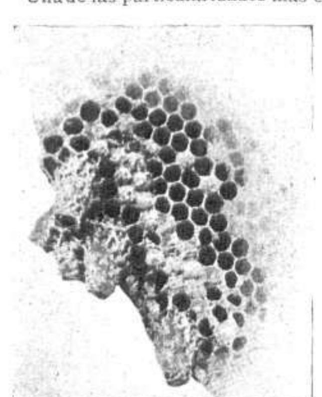
Abejas obrera, reina y zángano

Este se compone de tres pequeñísimos tubos enchufados formando una especie de cono hueco y muy largado que tiene en su extremidad ganchitos que impiden la salida del dardo una vez que haya penetrado en la carne, de modo que no sirve más que una vez al dueño, puesto que muere al serle arrancado violentamente, de modo que puede decirse que la abeja defiende su hogar con la vida.



Cajita para mandar abejas por correo

Una de las particularidades más curiosas de la abeja consiste en su manera de reproducirse. Como todo el mundo sabe, hay tres clases de abejas, las reinas, las obreras y los zánganos. La reina no tiene más función que la de reproducir y su capacidad en este sentido es tan grande que muchas veces llega á poner dos mil huevos por día resultando así que en una colonia de 40.000 abejas, todas son hijas de la misma reina. Pero lo más extraño es que la reina puede producir á su antojo *zánganos ú obreras.*



Grupo de celdas de reinas

Es curioso el hecho de que un huevo pueda originar indistintamente una obrera ó una reina *no dependiendo* la ulterior transformación más que de la alimentación.

Las larvas destinadas á ser obreras son encerradas en pequeñas celdas dándoseles poco alimento, mientras que las futuras reinas tienen celdas mucho más grandes y gran cantidad de alimento.

Las obreras son las que hacen todo el trabajo activo en la colmena puesto que la reina (no hay más que una para cada enjambre) está muy ocupada poniendo huevos y los señores zánganos igualmente ocupados... en pasear. Son las obreras las que vergen el néctar, el polen, la própolis, que traen agua, que fabrican la cera, construyen el panal, alimentan la cría y defienden la colmena.

Algún tiempo antes de formarse un enjambre nuevo, las obreras construyen quince ó veinte celdas para reinas; cuando se ha concluído la primera de estas celdas emigra el enjambre viejo acompañado por su reina. A los ocho días más ó menos empiezan á salir las reinas y la primera en salir deja la colmena con un segundo enjambre. La tercera queda ya dueña de la colmena y si se va deja á las restantes que decidan entre sí por batalla campal la posesión.

Es de tanta importancia para el criador de abejas tener una buena reina, como para el ganadero poseer animales de raza y así como hay diferentes variedades de animales y aves también las hay de abejas. Tanta importancia tiene este punto que hay muchas personas que se dedican á la cría de reinas, no solamente para mejorar la raza, sinó para subdividir los enjambres artificialmente, obteniendo así mayor rendimiento.



Instalación de las colmenas en una granja



MOSQUITEROS

LOS MOSQUITEROS DE A LA SAMARITANA HAN SIDO SIEMPRE LOS DE MÁS ACEPTACIÓN POR SU CALIDAD DE TUL, SU CONFECCIÓN Y SUS PRECIOS BARATÍSIMOS

Mosquiteros forma globo

para cama de una plaza, tul blanco		$ 4.50
» » » » »	» rosado	» 5.50
» » camera	» blanco	» 6.50
» » »	» rosado	» 7.50

Mosquiteros "Amalia" sistema muy práctico

para cama de una plaza, tul blanco		$ 5.50
» » » » »	» rosado	» 6.50
» » camera	» blanco	» 7.50
» » »	» rosado	» 8.50

"A LA SAMARITANA"

Bolívar, 369, esquina Belgrano — Unión Telef. 2743 - Avenida

CASA ESPECIAL EN BLANCO Y LENCERÍA

CASA LA MEJOR SURTIDA Y LA QUE MÁS BARATO VENDE

CON NUESTROS PRECIOS NO HAY COMPETENCIA POSIBLE

PIDAN NUESTRO CATÁLOGO ILUSTRADO Y EL ESPECIAL DE AJUARES PARA NOVIAS Y CASAMIENTOS - SE ENVÍAN GRATIS



Fábrica de artículos de metal



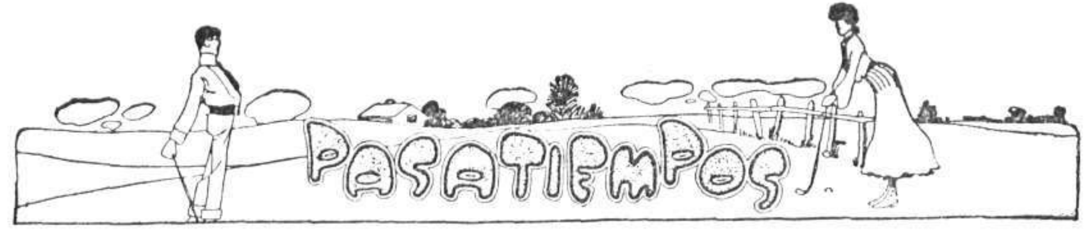
Especialidad en aparatos para vidrieras

Brujis, Gutman y Cía.

Cuyo, 1557 al 61 - Buenos Aires

Coop. Telef., 1623 — Unión Telef., 508 (Libertad)

Artículos para confitería, cafés y almacenes, fundición y tornería de bronce, herrajes finos para obras y muebles, manijas para cajones fúnebres, talleres especiales para dorar, platear, niquelar y broncear toda clase de metales.



Solución del jeroglífico aparecido en el número 325:

ENMASCARADO

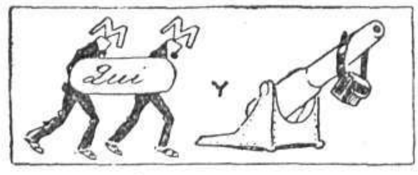
Han remitido la solución: Ramón Miralles, José Banda, A. B., Carlos Bedoya, J. Carmelo, Belgranense, Felix A. López, Tirso Chipriota, Julio Tommaseo, O., Aquiles Ferri, Edmundo Vallejo, Manuel Gardier, Ireneo Camero, Colaborador infantil, Domingo Pasqua, Arnoldo Bianchi, Juan Bautista, Blas Escaler, Damiano Solventi, Camilo R., Soltero, Casado & Viudo, Pedro Alfaro, Rudecindo Gomar, Botijita, Luis Romero, Cuatro Ojos, Antón Perulero, J. Freyre, Simón Closas, Emilio Barbieri, Felisa Acosta, Antonio Suárez, O. Giacomelli, Acuarelista premiado, José Varela Giménez, Las tres primas de Roberto, Ignacio Calcagno, Dionisio Valle, Carlos Torrijo, Juan de Afuera, Rusófilo, Amadeo Viña, Hipólita Martín, Edmundo Villoldo, Contramaestre genovés, Horacio Munilla, Colombina, Enrique Zerbiño.

TARJETA, por *El manco*

Sr.
Bartolo Purneyro
Ajó (Bs. Aires)

Con las letras de esta tarjeta, formar el nombre de una aplaudida comedia nacional y el apellido de su autor.

FRASE HECHA



JEROGLÍFICOS, por *Casualidad*

OR RI	PI :	X TAR	PI PRINCI


Alimentacion de las Criaturas
APARATO PARA ESTERILIZAR
Y CONSERVAR LA LECHE
DEL PROF.
SOXHLET
SILVIO GESELL
INTRODUCTOR
1023 Calle MORENO, frente á la plaza Monserrat, BUENOS AIRES

Kubelik, el maravilloso violinista que está cosechando éxitos en el mundo entero, escribió hace poco su autobiografía, y he aquí cómo se expresaba:

«Empecé á tocar cuando sólo contaba cinco años de edad. Entonces fué cuando mi padre me dió la primera lección de música y me regaló el primer violín.

«Tanto mis padres como mis dos hermanos hicieron sacrificios inmensos para que no tuviera que interrumpir mis estudios, y, agradecido, concebí el firme propósito de hacerme célebre. Durante tres años no cesé de trabajar, y cuando se decidió que entrase en el conservatorio de Praga como alumno del profesor Seveik, mis cariñosos padres recompensaron mis esfuerzos regalándome un nuevo violín, muy superior al primero.

«Jamás olvidaré la alegría que se apoderó de mí cuando ví aquel instrumento en mis manos; el placer de aquellos momentos no puede compararse con ningún otro de los que he experimentado en mi vida

«Era un instrumento muy bueno. Lo usé constantemente durante mis siete años de estudio en el conservatorio, y en él toqué en mis ejercicios del último año, cuando dí el concierto Brahams y gané mi primer éxito. Mi padre vino desde Nuzle, donde vivíamos, para estar presente en esta ocasión. Era una gran ocasión, un gran triunfo para él... el único triunfo y la última alegría que yo podía darle. Cuando aparecí, poco después, en mi primer concierto en Praga, m querido, mi adorado padre ya no existía.

«Al terminar aquel concierto, mientras mis amigos me abrumaban con sus felicitaciones, un caballero llamado Frederik Brosche se adelantó entre los demás.

«—Déjeme usted ver su violín—me dijo.

«Lo miró con lástima y con un poco de alegría; la verdad es que no era muy hermoso.

«—Nunca—exclamó,—nunca debe usted tocar en este mal instrumento; aquí tiene usted algo mejor.—Y me puso en las manos un magnífico Josef Guarnerius construído en 1731, que había costado á mi generoso amigo 12.000 florines, ó sean 5.000 pesos oro.

«Más adelante, una extraña ambición me indujo á adquirir un violín mejor, y en Budapest ofrecí 10.000 florines, que constituían toda mi fortuna, por otro Guarnerius que poseía el director de conciertos Krancevicz. Un millonario americano, que también deseaba el instrumento, fué á ver á Krancevicz y le dijo:

«—Yo puedo dar doble suma; aquí están los 20.000 florines.

«Pero Krancevicz no quería vender la joya más que á un buen violinista, y después de vacilar un momento, replicó.

«—He jurado que jamás tocarían en mi Guarnerius simples aficionados. Por consiguiente, Herr Kubelik—añadió dirigiéndose á mí,—como creo que tiene usted ante sí un brillante porvenir, quédese con el violín por el precio que me ha ofrecido.

«De esta manera pasó á ser mío aquel soberbio instrumento.

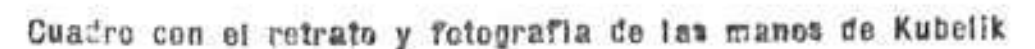
«Toqué en este violín tres años, y llegué á tomarle gran cariño, decidiendo no separarme jamás de él. Pero en julio de 1901, estando en Londres, después de un concierto, se me acercó una rica inglesa y me dijo sencillamente: «—Tengo un regalo para Vd. ¿Quiere usted aceptarlo?»

«El regalo era un soberbio Stradivarius del año 1689, de voces tan dulces y armoniosas, que le he dedicado desde entonces todos mis afectos. Su voz suena en mis oídos como los cánticos del coro invisible; tiene dentro el alma de un ángel.»

Este violín es el que el célebre virtuoso usa hoy.

Juan Kubelik



Cuadro con el retrato y fotografía de las manos de Kubelik

VENTOLERA

Ventilador á cuerda, el más práctico y el más cómodo

PRIVILEGIADO
POR EL S. G. N.

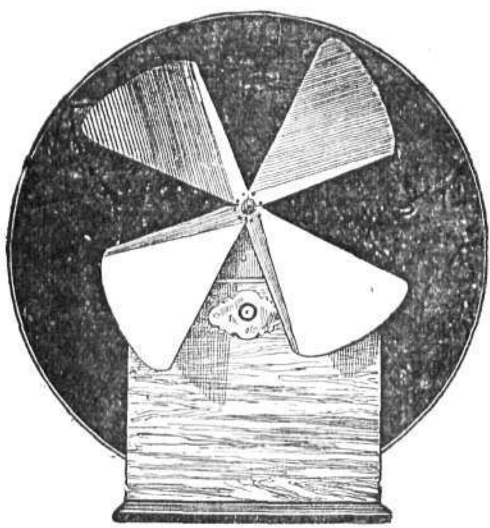
**CONSTRUCCIÓN
Y SOLIDEZ
GARANTIDAS**

Precio: $ 30

LIBRE DE PORTE

Diámetro de las palas:
26 centímetros

Dos horas de cuerda



**Indispensable
para la campaña.**

No necesita pilas.

**Muy cómodo
para escritorios,
comedor
y mesa de luz.**

**Lo más eficaz para
ahuyentar
las moscas
y mosquitos.**

Diámetro de las palas:
26 centímetros

Dos horas de cuerda

Depositario: GIL TIRIOL

En venta: "LA IMPERIAL", Avenida de Mayo, 834

EXIJASE LA ETIQUETA BLANCA
CON LA FIRMA
J. LARROQUETTE
Y CIA.

DE VENTA EN
FARMACIAS
Y DROGUERIAS.

EL ESTÓMAGO ARTIFICIAL

Ó

POLVOS DEL DR. KUHTZ.

CURAN TODAS LAS ENFERMEDADES DEL
ESTÓMAGO É INTESTINOS.

AGENTES DEPOSITARIOS EN LA REPÚBLICA ARGENTINA:
VENEZUELA 610 · RICARDO ILLA · BUENOS AIRES
EN LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY:
RECONQUISTA 228 · SURRACO Y FERRÚA · MONTEVIDEO

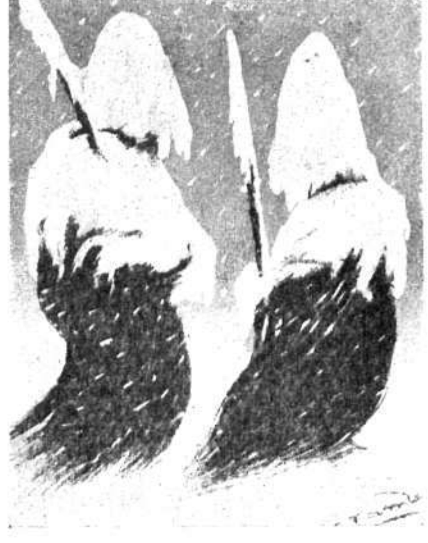
APUNTES Y RECORTES

Hay un procedimiento que permite obtener una economía de azúcar considerable cuando se trata de hacer frutas en conserva. Generalmente se ponen las frutas á hervir con agua y azúcar, y resulta que al final de la operación queda una cantidad de ella que no puede aprovecharse por su tendencia á fermentar. Para que no ocurra esto, y además por economía, deben cocerse las frutas primeramente y luego hacer que hiervan un momento con el azúcar. Es más: por este procedimiento se conservan más tiempo y son más sabrosas las frutas en conserva.

Los árabes nómades, que recorren las regiones que se extienden entre el río Jordán y el monasterio del Mar Saba, en el Mar Muerto, denominan la prisión de los Diez Mil al citado convento, en el cual vivían, hasta no hace muchos años, diez mil frailes aislados del resto del mundo. En la actualidad han abandonado el triste retiro más de mil religiosos.

Este monasterio es el más antiguo del mundo. Lo fundó Eutimio hace mil trescientos años. Los monjes pasan la vida en continua penitencia, y no se permite que las mujeres se acerquen al monasterio.

NOTICIAS DE LA GUERRA



Las hostilidades están á punto de ser suspendidas, porque, ahora, ya no es posible distinguir quienes son rusos y quienes japoneses.

(Del *Pasquino.*)

PREVISIÓN



—¿Sabes por qué me apuré á despedir á los dos sirvientes? ¡Era una ocasión tan linda para ahorrarme dos aguinaldos de primero de año!

(De *Femina.*)

Se evita que las medias negras se pongan verdosas después de lavarlas, volviéndolas del revés y lavándolas con agua de jabón, sin frotarlas con jabón.

Luego se aclaran con agua tibia y un poco de vinagre, y se ponen á secar donde no dé el sol.

Durante el pasado año se perdieron en Londres 35.262 personas, y cerca de la mitad no han parecido.

Por término medio se pierden diariamente en la capital de Inglaterra 50 personas, sin que vuelva á saberse nada de ellas.

La compañía de ferrocarriles de Baltimore y Ohío, puso trenes diferentes para los viajeros demócratas y republicanos, durante las recientes elecciones presidenciales en los Estados Unidos.

Las manchas del verde causadas por la hierba se quitan de los vestidos frotándolas con alcohol.

Las sartenes no deben fregarse á menudo. El mejor modo de limpiarlas es ponerlas á la lumbre durante unos minutos hasta que se derrita toda la grasa que tengan, y antes de que se enfríe se limpia con papeles endebles, frotando fuertemente.

Con este procedimiento, las sartenes se quedan como nuevas.

No todo el mundo sabe que esas grandes masas de plantas marinas que el mar arroja á las costas tienen valor comercial.

Sólo en las costas inglesas se recogen anualmente 400.000 toneladas de algas, cuyas cenizas se utilizan en la fabricación del vidrio, y de las que los químicos obtienen además iodo, bromo y otros cloruros y silicatos.

Una gran parte se lleva al interior para abonar las tierras.

Muchos millares de japoneses y chinos viven de algas.

En Francia se recogen ocho millones de libras de alga marina, que sirven para hacer colchones.

Según la última estadística del Museo de Historia Natural de París, existen actualmente 400.000 especies de animales conocidas. Sólo de arañas se conocen 20.000 especies.



—¡Vaya, como de costumbre: hablando mal de las amigas!

—Pero, hombre, nosotras no podemos hablar mal de la gente que no conocemos...

LAS ELECCIONES DE ITALIA.—LA ALIANZA DEL PÁNICO



El miedo de los dos espectros ha arrojado á uno en brazos del otro.

(Del *Pasquino.*)

Para quitar el gusto á madera á las cubas y vasijas de este material, llénense de una disolución de sosa caliente, y cuando se haya enfriado, aclárense con agua fresca.

Los gemelos de teatros se limpian frotándolos con un paño limpio impregnado en alcohol metílico. Después se pulimentan con una gamuza. El alcohol quita toda la grasa.

Algunas conchas se queman para hacer esmalte, y se emplean para hacer tapas de reloj-

6.ª CARRERA — **Premio OL MAM** — Á LAS 4.45 P. M.

Handicap para todo caballo ganador

Premio $ 2.700 al 1.°, 250 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 2.200 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Laprida	1 **G. Scot......**	zaino	5	59	*G Hermit ...*	*Venusta ......*	ch. marrón, bda, y gorra verde
Cantón.........	2 **Pito ....**	id	3	55	*Hipólito......*	*Tulip ....*	ch. blanca mg. viol. g. bl. y vl.
Platense	3 **{Prince ....**	alazán	4	54	*S. Gall ......*	*Reine des P.*	ch. colorada alam. y gorra azul
Idem	4 **{Cocarde...**	alaz'na	4	48	*Saint Mirin*	*Gavotte......*	ídem
Teveré	5 **{Nerón .....**	alazán	5	53	*Stone Cross*	*I. of Hesse...*	ch. blanca, banda y gorra verde
Arrecifes,......	6 **{Federal ...**	zaino	4	45	*Mariscal......*	*Fifina ....*	ch. verde, banda y gorra salmón
Tuyutí	7 **A. el Grande**	alazán	5	50	*G Hermit ...*	*Barleibrack.*	ch. y g, az mr por mitad
Charrúa	8 **{Garibaldi.**	zaino	5	50	*Rústicus......*	*Alejandria*	ch. bl, m, azul bda, y g, colorada
Idem	9 **{G. Capitan**	colordo	3	45	*Napoleón....*	*Coronacion*	ídem
El Jockey......	10 **Minuit ......**	alaz'na	3	49	*Amazón......*	*Mimí ....*	ch. oro gorra verde
Azul	11 **T. de Línea.**	zaino o	4	49	*Brandzen ...*	*Bandera,.....*	ch. negra m. colorada gorra azul
La Prensa ...	12 **La Prensa...**	colorda	4	45	*Precioso......*	*La Paz ......*	ch. y g. az, marino manga bl.
Espoir	13 **Briska ......**	alaz'na	3	44	*Sargento ...*	*Brisette ......*	ch. oro mg, y gorra azul marino

7.ª CARRERA — **Premio CUBA** — Á LAS 5.15 P. M.

Handicap para toda yegua ganadora

Premio $ 2.500 á la 1.ª, 250 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Griffon	1 **Orvilina.....**	alaz'na	4	60	*Orville.........*	*Enchantress*	ch. y gorra alamares celeste
El Jockey ...	2 **Minuit........**	id	3	52	*Amazón......*	*Mimí...........*	ch. oro gorra verde
Amianto	3 **Plewna ......**	id	5	52	*Orbit ....*	*Pichincha ...*	ch. blanca manga y g. punzó
Petite Ecurie	4 **Fetiche ......**	id	3	51	*Wagram.....*	*Florida ......*	ch. bl. alam. oro g. blanca y oro
Democracia..	5 **Rapsodia,...**	zaina	4	50	*Revelación*	*Sombra ......*	ch, turq. alam, m, con cint, g. g.
Vendetta......	6 **Guayaba ....**	id	3	50	*Neápolis......*	*Gibelotte ...*	ch. bl. bda, y g. azul marino
Tonic	7 **Sanabú ......**	alaz'na	5	48	*Esperanza...*	*Corista ....*	ch. punzó manga y g. amarilla
Pergamino...	8 **Ondina,......**	zaina	5	48	*Acherón......*	*Ofelia ....*	ch. violeta. mg, y gorra negra
Villanueva B	9 **Oropesa......**	id	3	47	*Amazón......*	*L. Ormonde.*	ch, rosa, c. b, puño y g, negra
Platense	10 **Gallia........**	id	4	47	*Saint Mirin.*	*Grace ....*	ch. colorada, al. y gorra azul
Jubilée	11 **Normandía**	id	3	45	*El Amigo ...*	*Navy Silvia*	ch. bl, y n, á ray, hr, gorra oro

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO NACIONAL

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 8 DE ENERO DE 1905

Comisario oficial: señor Emiliano Celery

1.ª CARRERA — **Premio AJÍ** — Á LAS 2 P. M.

Para todo caballo de 4 años y más edad que, con un año de residencia inmediata en el país, haya corrido más de dos veces y no haya ganado más de $ 5.000. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos á los ganadores hasta $ 2.500 y de 6 kilos al de más de 2.500 pesos.

Premio $ 1.700 al 1.°, y 150 al 2.°

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 15

			edad	kil			
Lagrange. ...	1 **Orcoy ....**	alazán	4	58	*Orbit..........*	*Iris Jewell.*	ch. naranja, gorra violeta
Chivalrous ..	2 **Old Punch..**	zaino c	5	58	*Monteith ....*	*Marionette,*	ch. naranja, banda y gorra viol.
Humilde	3 **Puntero......**	alazán	5	58	*G Hermit ...*	*L. the Way*	ch. y gorra negra
La Prensa ...	4 **Bolito ....**	zaino	5	55	*Rayon d'Or*	*Bandera .....*	ch. y gorra azul, mr, mg, blanca
Las Pitas....	5 **Baluarte .....**	alazán	5	52	*Sargento.....*	*Banderola..*	ch. v. mg, vl, g. vde, y violeta

2.ª CARRERA — Premio **GANZUA** — Á LAS 2.30 P. M.

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos

Premio $ 2.000 á la 1.ª, 150 á la 2.ª y 100 la 3.ª

Distancia: 1.200 metros. Entrada $ 20

			edad	kil			
Amianto	1 **Heroica**	zaina	3	55	*Acheron*	*Pampa*	ch. bl. manga y gorra punzó
Pergamino...	2 **Humareda**..	id	3	55	*Paysandú*...	*Ceniza*	ch. vl. manga y gorra negra
Lagrange	3 **Adriatica** ..	alaz'na	3	55	*Orbit*	*Adriana*......	ch naranja gorra violeta
Criollito.......	4 **La Cebolla**..	colorda	3	55	*Exmoor*......	*Marianita*...	ch. turquesa, mg. y gorra punzó
Italia	5 **Italia**	zaina	3	55	*Buenos A*...	*B. Etoile* ...	ch. punzó, gorra punzó ver. y bl.
Triunvirato.	6 **Ardeur**	id	3	55	*Rusticus*......	*Argent*	ch. ng y rosa á ry vt. gorra ng.
Santa María	7 **Campana** ...	id	3	55	*Camors*	*Roxelane* ...	ch. oro al. neg. g. oro y ng.
Tucumán......	8 **Maya**	id	3	55	*Exmoor*......	*L. Polli*	ch. azul marino, bda. y g. verde
Kemmis	9 **H rundina**...	id	3	55	*Dictador*.....	*Hirunda*.....	ch. tq. y rosa á ry. vrt. g. turq.
Zubiaurre.....	10 **Condesita**..	alaz'na	3	55	*Ituzaingó*...	*Primera*......	ch. blanca á lun. g. azul mar.
Gral. Lavalle	11 **Válvula**	id	3	55	*Orbit*...........	*Angélica*......	ch. azul bda. bl. g. amarilla

3.ª CARRERA — Premio **PADILLA** — Á LAS 3 P. M.

Para todo producto de tres años ganador de una sola carrera que no haya sido premio clásico. Peso: 57 kilos

Premio $ 2.200 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Amianto	1 **Asistente**...	alazán	3	57	*Acheron*	*Medea*	ch. bl. mangas y gorra punzó
Petite Ecurie	2 **Allah**	colordo	3	57	*Orange.*	*Alejandría*...	ch. blanca alam. oro g. bl. y oro
Don Gonzalo	3 **L. Hasting.**	zaino	3	57	*Stiletto*	*Espoir*	ch. verde, gorra granate
Diamond......	4 **Diamond** ..	id	3	57	*Progreso*...	*Aigrette*	ch. vrd. mg. roja, gorra á cascos
Charrúa	5 **G. Capitan**.	colordo	3	57	*Napoleon*....	*Coronación*.	ch. bl. m. az. bda. y gorra color.
Atucha J......	6 **Ombú**	id	3	57	*Orbit*	*Julia*	ch. cereza. mg. y gorra gris
Santa María	7 **Mephisto** ...	alazán	3	57	*G. Hermit* ..	*Minoi*	ch. oro, al. neg. g. oro, y negra
Kemmis	8 **Simbad**	zaino	3	57	*G. Hermit* ..	*Bandana*....	ch. rosa y turq. á ry. vrt g. turc.
Guaminí.......	9 **Danaide**......	alaz'na	3	55	*Offenheit* ...	*Josefita*	ch. granate, gorra blanca
Firmamento.	10 **Retreta**......	id	3	55	*Cartouche II*	*Diva*	ch. amar manga y gorra celeste

4.ª CARRERA — Premio **GAY SIMON** — Á LAS 3.30 P. M.

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 57 kilos

Premio $ 2.000 al 1.º, 150 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 20

			edad	kil.			
La Aurora ...	1 **G. Urquiza**...	zaino	3	57	*Osmond*	*Rose d'Or*...	ch y gorra verde, manga punzó
Belgrano	2 **Gay Friar**...	id	3	57	*Progreso* ...	*Barcarola* ...	ch y g. cereza y bl. á ray. hor.
Clamor	3 **Clamor**	alazán	3	57	*Camors*	*Langosta* ...	ch. pomo pizarra, gorra blanca

5.ª CARRERA — Premio **CALEPINO** — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo ganador hasta la suma de $ 15.000 con exclusión de yeguas

Premio $ 2.000 al 1.º, 150 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 20

			edad	kil.			
Pretender ,...	1 **Pretender** ,	zaino	3	56	*Carasco*	*L. Sterling*...	ch. vd. y nj. á ry. vt. mg. y g vd.
Bettina.........	2 **Pippo** ,......	colordo	3	55	*Acherón*	*Breda*	ch. az. mr. al. bc. m. bl y g az. m.
Charrúa	3 **Rostand**	alazán	4	52	*Camors*	*Belle Rake* .	ch. blanca, m. azul b y g. col.
Hispano	4 **No Trumps**	zaino	4	51	*Offenheit*	*Circé*...........	ch. nj al m c cintas gorra azul
Solitario	5 **Pactolo**	id	4	49	*Acherón*	*Medea*	ch. neg y bl á ry vrt. gorra bl.
Las Pitas......	6 **Cambuscan**	id	4	46	*Neápolis*......	*Capuchina*...	ch. vd. mg. vl. g. vd. y violeta



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 - Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
" Administración " 2316, "
" " Cooperativa 144.

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2, 3 y 4, cada tomo $ 3 m/n
" " " " " 1, 5 al 21 incl. " " 2 "
Tapas sueltas " " 1 "

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen. **Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.**

El Administrador.

Ortega y Radaelli — Perú 662 á 676 — Buenos Aires

NÚMERO SUELTO { En la capital . . . . . 20 centavos / Fuera de la capital 25 »

EDICIÓN DE LUJO { Número suelto: En la capital 40 centavos / » Fuera de la capital 50 »